

مجلس ادارت

- ۱۔ پروفیسر نذیر احمد علی گڈھ
- ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ
- ۳۔ مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی، کلکتہ
- ۴۔ پروفیسر مختار الدین احمد علی گڈھ
- ۵۔ ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

معارف کا زر تعاون

- ہندوستان میں سالانہ ۱۲۰ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے
- پاکستان میں سالانہ ۳۰۰ روپے
- دیگر ممالک میں سالانہ
- ہوائی ڈاک بچیس پونڈ یا چالیس ڈالر
- بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر
- پاکستان میں ترسیل زر کا پتہ: حافظ محمد سبکی، شیرستان بلڈنگ
- بالتقابل ایس ایم کالج اسٹریٹجی روڈ، کراچی۔
- ☆ سالانہ چندہ کی رقم منی آرڈر یا بینک ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے ہوائیں
- DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY, AZAMGARH**
- ☆ رسالہ ہر ماہ کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۱۵ تاریخ تک رسالہ نہ پہنچے تو اس کی اطلاع ماہ کے تیسرے ہفتہ کے اندر دفتر میں ضرور پہنچ جانی چاہئے، اس کے بعد رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہوگا۔
- ☆ خط و کتابت کرتے وقت رسالہ کے لفافے پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔
- ☆ معارف کی ایجنسی کم از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔
- ☆ کمیشن % ۱۰ ملے گا۔ رقم پیشگی آنی چاہئے۔

پرنٹر، پبلشر، ایڈیٹر۔ ضیاء الدین اصلاحی نے معارف پریس میں چھپوا کر دارالمصنفین شیبلی اکیڈمی اعظم گڈھ سے شائع کیا۔

جلد ۱۰۰ شعبان المعظم ۱۴۲۳ھ مطابق ماہ نومبر ۲۰۰۲ء

عدد ۵

فہرست مضامین

- شذرات ضیاء الدین اصلاحی ۳۲۲-۳۲۳
- مقالات علامہ شبلی کی عظمت و جامعیت ضیاء الدین اصلاحی ۳۲۱-۳۲۵
- افغانستان کلیم صفات اصلاحی ۳۶۳-۳۶۴
- کلیات اقبال میں انبیاء اور صحابہ پر اشعار جناب محمد بدیع الزماں صاحب ۳۷۹-۳۸۵
- کے اشاریے مسلمان اور جدید علوم و فنون پروفیسر عبدالاحد رفیق صاحب ۳۸۷-۳۸۰
- استفسار و جواب علامہ شبلی پر تحریف کا الزام ع - ع ۳۸۹-۳۸۸
- وفیات جناب نعیم صدیقی صاحب " ض ۳۹۱-۳۹۰
- پروفیسر اکبر رحمانی " ض ۳۹۲-۳۹۳
- ادبیات صدائے کشتیاں ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی صاحب ۳۹۵
- اشکبائے غم جناب وارث ریاضی صاحب ۳۹۶
- غزل جناب وسیم ردو لوی صاحب ۳۹۷
- غزل جناب اقبال ردو لوی صاحب ۳۹۸
- مطبوعات جدیدہ ع - ص ۴۰۰-۳۹۸

شذرات

قرآن مجید سب سے آخری مگردنیا کی سب سے مقدس و برتر کتاب ہے جو نوع انسانی کی اصلاح و ہدایت اور زمین سے شر و فساد ختم کرنے کے لئے نازل کی گئی ہے، اس کا مقصد امن و امان اور حق و انصاف قائم کرنا اور ظلم و نا انصافی اور جہل و باطل کو مٹانا ہے، یہ مریضان کفر و شرک کے لئے نسخہ شفا اور ان کے دلوں کا علاج ہے، لوگوں کے شکوک و ابہام کو دور کرنا، انہیں ضلالت و غوایت سے نکالنا اور علم و یقین کی روشنی اور حکمت و بصیرت عطا کرنا اس کا کام ہے، یہ دنیا کے سب سے افضل اور بہتر شخص محمد عربی علیہ الف الف تحیۃ کے ذریعہ جو خدا کے آخری نبی و رسول تھے، اس لئے اتارا گیا تھا کہ اللہ تعالیٰ جو لوگوں پر نہایت شفیق اور مہربان ہے، انہیں تاریکیوں سے نکال کر روشنی میں لائے جس نبی کی عظمت و صداقت و دیانت کا اعتراف اس کے زمانے کے اس کے شدید ترین مخالفوں کو بھی تھا، وہ نبوت و رسالت ملنے سے پہلے ہی اپنی قوم میں امین کے لقب سے ممتاز تھا اور آج بھی اس کی راست بازی کا اعتراف کیا جا رہا ہے، خود قرآن مجید نے نبی کو بے عیب، کذب و افترا اور ضلالت و غوایت سے پاک بتایا ہے اور کہا ہے کہ جو کلام اس کی زبان سے ادا ہو رہا ہے وہ شاعر و کاہن اور خطیب و مجنون کا کلام نہیں ہے، اسے نبی نے نہ خود گڑھا ہے اور نہ اس میں کذب و باطل کی کہیں سے آمیزش ہوئی ہے، اللہ نے جس فرشتے کو نبی کے پاس اپنا کلام لانے کے لئے منتخب کیا وہ بھی سارے ملائکہ میں امین تھا۔

خدا نے خود قرآن مجید کی حفاظت کی ذمہ داری لی ہے، اِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ اِنَّا لَہٗ لَحَافِظُوْنَ، اس میں تلاوت اور آمیزش یا تحریف و تبدیل کے سارے امکانات اس نے بند کر دیئے ہیں، نبی اکرم ﷺ غلطی یا غلطی اور تغیر و تبدل کے اندیشے سے اسے پڑھنے اور یاد کرنے کے لئے اگر جلدی کرتے تو آپ کو اللہ کی جانب سے تنبیہ کی جاتی کہ اسے پڑھنا اور یاد کرنا ہمارے ذمہ ہے، چنانچہ دنیا میں مسلمان جہاں اور جس جگہ آباد ہیں، کوئی جگہ حفاظ سے خالی نہیں، ایک ایک ملک میں لاکھوں بلکہ اس سے بھی سوا ایسے لوگ ہیں جن کے سینوں میں قرآن کریم محفوظ ہے، اگر کوئی بد بخت اور ظالم حکمران (نعوذ باللہ) قرآن مجید کے سارے نسخے بھی جلا اور پھاڑ ڈالے تو یہ حفاظ اپنی یادداشت سے دوسرا بالکل صحیح اور نیا نسخہ تیار کر دیں گے اور اس میں ایک لفظ، ایک حرف اور ایک شوشہ کا بھی فرق نہ ہوگا، قرآن مجید اپنے بارے میں بڑے وثوق سے اعلان کرتا ہے کہ ذٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيْهِ (یہ کتاب ہے جس میں کچھ شک نہیں) وہ کھلم کھلا چیلنج کرتا ہے کہ اگر کسی کو اس کے منزل من اللہ ہونے میں شبہ ہو تو وہ اس جیسی کوئی سورہ یا کوئی آیت ہی لادے، وہ یہ بالکل دہل یہ اعلان عام بھی کرتا ہے کہ ”اگر سارے انس و جن مجتمع ہو کر بھی اس قرآن جیسا

بنانا چاہیں تو نہیں بنا سکتے گو وہ ایک دوسرے کے مددگار ہوں“ یہ تجدی ان عربوں کو کی گئی تھی جن کی زبان آوری مسلم تھی، جن کو اپنی فصاحت و بلاغت پر اس قدر ناز تھا کہ وہ اپنے علاوہ ساری دنیا کو عجم (گوٹھا) کہتے تھے مگر وہ اپنی کمال طلاقت لسانی اور اسلام اور قرآن کی دشمنی کے بھی ایسا کرنے سے عاجز و درماندہ رہے۔

صحت و صداقت کے اعتبار سے دنیا کی کوئی کتاب قرآن مجید کا مقابلہ نہیں کر سکتی، یہود و نصاریٰ کا صحیح سماوی کا حامل ہونا تسلیم شدہ ہے، لیکن اب ان کے پاس بھی خدا کی بھیجی ہوئی اصل کتاب نہیں ہے، تورات کی بار بار گم شدگی اور از سر نو مرتب کیا جانا ایک مسلمہ تاریخی واقعہ ہے، حضرت عزیر اور یہودیوں کے ربیوں اور احبار کے مرتب کردہ نسخے بھی ضائع ہوتے رہے ہیں، یہود جس عبرانی نسخے کی پیروی کرتے تھے، اس کو دوسری صدی عیسوی میں جمع کیا گیا تھا، اس کی نسبت انس الکو پیڈیا برٹانیکا کے مضمون نگار نے لکھا ہے کہ ”اس میں چند تحریفیں تو ایسی ہیں جو اب صاف نظر آتی ہیں اور غالباً ایک کافی تعداد تک ایسی تحریفیں اور بھی موجود ہیں جن کی شاید اب یا کبھی پورے طور سے قلعی نہ کھل سکے“ انا جیل ادا انا بے شمار ہیں ثانیاً یہ سب حضرت مسیح کے بعد ان نئے حواریوں اور دوسروں سے منسوب ہیں، ان میں خاص شہرت متی، مرقس، لوقا اور یوحنا کی انجیلوں کو ملی، ان کے اور اعمال حواریین، پال کے ۱۳ خطوط، پیٹر، جان اور جود کے نامہ جات اور مکاشفات یوحنا کے علاوہ جن کا نام ”عہد نامہ جدید“ ہے ساری انجیلوں اور نامہ جات کو نیکہ کی مشہور کونسل کے بعد سے جعل قرار دیا جا چکا ہے، گواہان ہویں صدی عیسوی تک نصاریٰ عہد جدید کی کتابوں کو کلام الہی سمجھتے تھے لیکن اب نئی تحقیقات نے مردہ انجیلوں کو بھی الحاقی، حضرت عیسیٰ کے رفع آسمانی کے بعد کی تصنیفات اور حواریین کی جانب ان کی نسبت کو مشکوک قرار دیا ہے، انا جیل ہی نہیں پال نے تو مسیحی مذہب ہی کو بالکل نئی شکل دے دی تھی، صحیح سماوی کا اس حالت کے بعد ان کتابوں کو جو اپنے ماننے والوں کے دست تصرف یا امتداد زمانہ سے کٹھاؤں، کہانیاں اور دیومالائی قصے ہو چکی ہیں، قرآن برتر کے مقابلے میں لانا ستم ظریفی نہیں تو اور کیا ہے؟

فلک میں چہ ظلم آشکارا کند
کہ اسکندر آہنگ دارا کند

قرآن مجید کسی ایک گروہ اور قوم یا کسی خاص ملک ہی کے لئے نازل نہیں کیا گیا ہے بلکہ اس کی دعوت اور پیغام عالم گیر ہے، وہ عرب و عجم، ایشیا، یورپ اور امریکہ غرض شمال سے لے کر جنوب تک اور مشرق سے لے کر مغرب تک سب کے لئے ہے، یہ کوئی نئی دعوت بھی نہیں ہے، گزشتہ صحیح سماوی میں بھی اسی کی تعلیم دی گئی ہے، قرآن نہ جنگ و جدال اور نفرت و تشدد کی تلقین کرتا ہے اور نہ فرقہ وارانہ اور علاقائی اور نسلی و وطنی جذبات بھڑکا کر ہيجان، فساد، انتشار اور خلفشار برپا کرتا ہے، اس کی تعلیم و ہدایت سے دنیا میں انقلاب آیا اور

پر امن نظام قائم ہوا، دو چودو سو برس پہلے نازل ہوا تھا، آج ہی کیوں اس سے نقص امن کا اندیشہ اور خطرہ پیدا ہو گیا ہے، اس کو امن عامہ میں خلل انداز اور ملک کو درہم برہم کر دینے والا کہنے والے خود اپنے دلوں کی کجی اور اپنی طبیعتوں کے فساد کی اصلاح کریں، قرآن کسی کو زور و زبردستی سے اپنا پیغام ماننے کے لئے مجبور نہیں کرتا، اس کے اندر دلوں میں اثر و نفوذ پیدا کر لینے کی بڑی صلاحیت ہے، لوگ اس کی صداقت کی بنا پر خود بخود، اس کے حلقہ بگوش اور اسے تسلیم کرنے کے لئے مجبور ہو جاتے ہیں، اس کی دل آویزی اور کشش ہی کی بنا پر اس کے مخالفین لوگوں کو اسے سننے سے روکتے تھے اور جب وہ پڑھا جاتا تھا تو اتنا غل جاتے تھے کہ اس کی آواز کسی کے کان میں نہ پڑے، وہ اول روز سے ہی نبی سے اس کا مطالبہ کرتے رہے ہیں کہ "اس کے سوا دوسرا قرآن لاؤ یا اسی کو بدل دو" (تاکہ ہم بھی اس پر ایمان لائیں) نبی سے اس کا جواب دلایا جاتا "میری مجال نہیں کہ میں اپنے جی سے اس کو بدل دوں، میں تو اسی کی پیروی کرتا ہوں جو مجھ پر وحی کی جاتی ہے"۔

قرآن مجید کوئی قصہ کہانی کی کتاب یا افسانہ اور اساطیری داستان نہیں ہے کہ جب جی چاہا اس میں اپنی مرضی سے گھٹا بڑھا اور حذف و اضافہ کر لیا یا سرکشی اور عناد سے اس میں رد و بدل اور کمی و بیشی کر لی، اگر قرآن کے ماننے والوں سے اس میں ترمیم و تنسیخ کا مطالبہ کیا جاتا ہے تو یہ نہایت شراغیز اور زہرناک ہے مگر وہ اس سے بالکل مشتعل نہ ہوں اور اسے خطی و مجنون کی بڑ سمجھ کر نظر انداز کر دیں اور صاف صاف کہہ دیں کہ اگر ہمارے ایک ہاتھ میں سورج اور دوسرے میں چاند بھی رکھ دو تو بھی ہم قرآن میں ترمیم و تنسیخ کی جسارت نہیں کر سکتے بلکہ خواب میں بھی اس کا خیال اپنے دل میں نہیں لاسکتے، قرآن تو ساری دنیا کے لئے نعمت ہے، ہم اس کی دعوت و اشاعت پر مامور کئے گئے ہیں، اس لئے خدا کی اس نعمت کو اس کے بندوں تک پہنچانا ہمارا فریضہ ہے، حقیقت یہ ہے کہ ہمارے اس فریضہ سے غافل اور تارک قرآن ہو کر ذلیل و خوار ہو جانے کی بنا پر ہی اشرار، مفسدین اور فتنہ پردازوں کو اس قسم کا مطالبہ کرنیکی جرأت و ہمت ہو رہی ہے جن کا کام ہی مسلمانوں کے خلاف زہر افشانی کر کے انہیں طیش دلانا اور ان کو اس طرح کی لغو باتوں میں الجھا کر انہیں اپنے اصل مقاصد سے منحرف اور تعمیر و ترقی کے مسائل سے بے پروا کر دینا ہے، کیونکہ اب قیادت و سیادت کی باگ ڈور ان کے ہاتھوں سے چھوٹی اور زمین ان کے پیروں سے نکلتی جا رہی ہے۔ اُولَئِمَّ يَذَّوُنَا اَنَّا نَاتِي الْاَرْضَ نَنقُصُهَا مِمَّا اَطْرَافُهَا اس لئے وہ اس طرح کی ہڈیانی باتیں کر رہے ہیں۔

اندھے کو اندھیرے میں بڑی دور کی سوجھی۔

مقالات

علامہ شبلی کی عظمت و جامعیت ☆

از: ضیاء الدین اصلاحی

اٹھارہویں اور انیسویں صدی میں مغرب کی سیاسی و تہذیبی بالا دستی سے پوری دنیاے اسلام تہہ و بالا ہو رہی تھی۔ مسلمانوں کی حکومتیں ختم یا نیم جاں ہوتی جا رہی تھیں، حکومت چھن جانے کے بعد ان کا اپنے دین و ایمان، عقیدہ و مذہب اور تہذیب و روایات سے بھی تعلق کمزور ہونے لگا تھا اور مغرب کے علوم و فنون اور نظر فریب تمدن کی چمک دمک کے سامنے انہیں اپنے علوم و فنون اور تہذیب و تمدن بے آب و تاب اور پچھلے دکھائی دے رہے تھے اور وہ یورپ کی سیاسی غلامی کے ساتھ اس کی ذہنی غلامی میں بھی گرفتار ہوتے جا رہے تھے۔

کم و بیش یہی حال ہندوستان کے مسلمانوں کا بھی تھا ان کے سروں پر ادبار و فلاکت کی گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں اور ہر سمت سے ان پر یلغار ہو رہی تھی، ۱۸۵۷ء کو ہندوستان کی تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت حاصل ہے، ملک میں پچھی ہوئی انگریزوں کی سیاسی بساط کو الٹ دینے کے لئے اس سال مرحوم بہادر شاہ ظفر کے پرچم تلے جمع ہو کر ہندوؤں اور مسلمانوں نے جو منظم بغاوت کی تھی وہ ناکام ہو گئی اور مغلیہ سلطنت کا آفتاب ہندوستان کے افق سے ہمیشہ کے لئے روپوش ہو گیا اور انگریز پورے ملک پر قابض ہو گئے۔

۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے ناکام ہونے کے بعد انگریزوں کا جذبہ انتقام اور بھڑک اٹھا اور ملک کے باشندوں پر ان کا جبر و تشدد بہت بڑھ گیا، انہوں نے اقتدار مسلمانوں سے ☆ یہ مقالہ ادارہ علوم اسلامیہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں ۲۲ جون ۲۰۰۲ء کو پڑھا گیا تھا۔ اب مولانا کے وفات کے مہینے کی مناسبت سے اسے قارئین معارف کی نذر کیا جاتا ہے۔

چھینا تھا اس لئے انھیں زیادہ خطرناک سمجھ کر خاص طور پر اپنے عتاب اور وحشت و بربریت کا نشانہ بنایا، بے شمار معصوم اور بے گناہ لوگوں کو تختہ دار پر لٹکا کر پھانسیاں دے دی گئیں، ہزاروں کو گولیوں سے بھون دیا گیا۔ صرف جان و مال کے اتلاف ہی پر اکتفاء نہیں کیا۔ بلکہ ان کے وجود اور تشخص کو ختم کرنے اور ان کی دینی، ملی، تہذیبی اور اخلاقی روایات بھی منادینے کے درپے ہو گئے اس دور کے ایک محنتی مشاہد مولانا محمد قاسم نانوتوی (المتوفی ۱۸۸۰ء) تحریر فرماتے ہیں۔

”اور (۱) یہ وہ معرکہ تھا جس میں ملک ہندوستان میں شوکت اسلام بالکل زائل ہو گئی تھی اور کارخانہ اسلام کا تہہ و بالا ہو گیا تھا، مسلمان ہونامی جرم ہو گیا تھا۔ اکابر دین کا خاتمہ ہو گیا تھا، ہر مسلمان سرا سیمہ حال تھا۔ ہر مومن شکستہ بال تھا۔ ہندوستان میں ایسی گہری اندھیری چھائی تھی کہ نہ میں تجھ نہ تو مجھ کا حال تھا یا نفسی نفسی کا مقال تھا، جتنا جو بڑا تھا۔ اتنا ہی بڑا اس پر صدمہ تھا، اکثر اکابر دین جنت الفردوس کو سدھارے اور بعض بعض جو بیچہ اجل سے بچے، اس ملک سے ہجرت فرما گئے۔ ہندوستان میں اسلام پر قریب قریب اسی کے صدمہ عظیم واقع ہوا تھا جیسے حضرت رسول مقبول ﷺ کی وفات شریف پر کل اسلام پر، مسلمانوں کی قلت، کفار کی کثرت، کفر کی شدت، بظاہر یہ معلوم ہوتا تھا کہ اب یہ دین نسیا منسیا ہو جائے گا“ (۲)۔

انگریز اپنا اقتدار ہی مضبوط و مستحکم نہیں کر رہے تھے۔ بلکہ اپنے مذہب، تمدن اور تہذیب کا بول بالا کر کے مسلمانوں کے مذہبی اور تہذیبی نقوش کو منادینا اور انھیں ایسا پسپا اور پامال کر دینا چاہتے تھا کہ وہ سر اٹھانے کے قابل ہی نہ رہ جائیں، اس کے لئے وہ مسلمانوں پر ہر طرف سے حملہ آور ہو رہے تھے، مولانا سید سلیمان ندوی (المتوفی ۱۹۵۳ء) لکھتے ہیں۔

”انگریزوں کے ہر سر عروج آتے ہی تین طرف سے حملوں کا آغاز ہوا عیسائی مشنریوں نے اپنی نئی سیاسی طاقت کے بل بوتے پر اسلام کے قلعہ روئیں پر حملے

(۱) یعنی ۱۸۵۷ء کا انقلاب (۲) مولانا مہر حسن گیلانی: حیات قاسمی جلد دوم ص ۹۸ مطبوعہ المہدیہ پریس دہلی ۱۳۷۵ھ

شروع کر دئے، دوسری طرف ہندوؤں میں آریہ تحریک نے اپنے سابق گمراہوں سے نجات پا کر ان پر حملہ کی جرأت پائی اور سب سے آخر میں یورپین علوم و فنون و تمدن کی ظاہری چمک دمک مسلمانوں کی آنکھوں کو خیرہ کرنے لگی“ (۱)

مگر افسوس ہے کہ ایسے پر آشوب دور میں بھی عام مسلمانوں میں کوئی بے چینی اور تشویش نہیں تھی، انھیں نہ حالات کی شدت اور نزاکت کا کوئی احساس تھا اور نہ اپنی پسپائی اور زبوں حالی پر کوئی خلش اور اضطراب تھا، امراء اور خواص کا طبقہ عیش و عشرت میں منہمک اور خواب غفلت میں مدہوش تھا، علماء کی اکثریت بھی حالات سے بے پروا تھی، وہ بے روح مدرسے تعلیم، فقہی جزئیات کی رد و قدح اور فروعی مسائل میں بحث و مناظرے میں مشغول تھی، اس کو اس کا مطلق احساس نہیں تھا کہ انگریز ان کا وجود و تشخص، امتیاز و شناخت منادینا اور اسلام کے اثر و نشان کو زائل کر دینا چاہتے ہیں۔

لیکن علماء میں ایک چھوٹا گروہ ایسا بھی تھا۔ جو ان حالات سے مضطرب اور پریشان تھا، اس کے دل میں قوم و ملت کا واقعی درد تھا اور اللہ تعالیٰ نے اسے اپنے دین کی فہم و معرفت بخشی تھی اور وہ اس کی حکمت و مصلحت سے بھی واقف تھا، یہی گروہ عیسائی مبلغوں اور مشنریوں کی شر انگیزی اور فتنہ پردازی کے مقابلے کے لئے اٹھا، مولانا سید سلیمان ندوی رقم طراز ہیں:-

”خدا نے عیسائیوں کے مقابلے کے لئے مولانا رحمت اللہ صاحب کیرانوی، ڈاکٹر وزیر خاں صاحب (آگرہ) اور اس کے بعد مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی، مولانا رحم علی صاحب منگوری، مولانا عنایت رسول صاحب چربا کوٹی، مولانا سید محمد علی صاحب مونگیری (سابق ناظم ندوۃ العلماء) وغیرہ اشخاص پیدا کئے جنہوں نے عیسائیوں کے تمام اعتراضات کے پرزے اڑا دیے اور خصوصیت کے ساتھ ڈاکٹر وزیر خاں صاحب

اور مولانا رحمت اللہ صاحب کیرانوی کا وجود تورہ عیسائیت کے بارے میں تائید

(۱) مولانا سید سلیمان ندوی: حیات شبلی (دو جلدیں ص ۱۳-۱۵) طبع چارم معارف پریس اعظم گڑھ - ۱۹۸۳ء

غیبی سے کم نہیں اور کون باور کر سکتا تھا کہ اس وقت میں پادری فنڈز کے مقابلے کے لئے ڈاکٹروں پر خاں جیسا آدمی پیدا ہوگا جو عیسائیوں کے تمام اسرار کا واقف اور ان کی مذہبی تصنیفات کا ماہر کامل اور عبرانی و یونانی کا ایسا واقف ہوگا جو عیسائیوں کو خود ان ہی کی تصنیفات سے ملزم ٹھہرائے گا۔ اور مولانا رحمت اللہ صاحب کے ساتھ مل کر اسلام کی حفاظت کا ناقابل شکست قلعہ دم کے دم میں کھڑا کر دے گا۔“ (۱)

آریہ سماج اور ہندوؤں کی دوسری مذہبی و اصلاحی تحریکیں برہموسماج وغیرہ بھی اسلام کے قلعہ میں رخنہ اندازی کر رہی تھیں۔ ان کی سرکوبی بھی علماء کی اسی جماعت نے کی مولانا سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں۔

”آریوں کے دیانند سروتی کے مقابلے کے لئے خاص طور سے مولانا محمد قاسم

صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا ظہور بھی تائید غیبی ہی کا نشان تھا۔“ (۲)

اس زمانے میں انگریزوں کے بڑھتے ہوئے اثرات کی وجہ سے عام مسلمان دین سے منحرف اور برگشتہ ہونے لگے تھے، ان کے عقائد متزلزل ہو رہے تھے اور ان میں غیر مذہبی رسوم و اعمال جڑ پکڑتے جا رہے تھے مولانا محمد قاسم نانوتوی نے رد عیسائیت و آریہ سماج کے ساتھ ہی ارتداد کے سد باب کے لئے دینی تعلیم کو فروغ دینے کا کارنامہ بھی انجام دیا تاکہ مسلمانوں میں خالص دینی روح باقی رہے۔ وہ صحیح عقیدہ و خیال پر قائم رہیں۔ اور ان میں معاشرتی و اخلاقی خرابیاں نہ سرایت کریں، ان کے قائم کردہ شجرہ طیبہ دارالعلوم دیوبند کے برگ و بار آج بھی پورے ملک میں پھیلے ہوئے ہیں مولانا سید سلیمان ندوی نے اسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لکھا ہے:

”اور پھر جس طرح عقائد حق کی اشاعت اور رہدہات کا اہم کام مولانا محمد قاسم

صاحب اور مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی اور اس جماعت کے دیگر مقدس افراد کے

ذریعہ انجام پایا اس کے آثار باقی اب بھی ہماری نگاہوں کے سامنے ہیں۔“ (۳)

اس طرح ان حضرات کی کوششیں بڑی کارگر ہوئیں اور انہوں نے عیسائی مشنریوں اور مبلغوں اور آریوں کے فتنوں کی بیخ کنی بڑی کامیابی سے کی اور پوری قوت سے اسلام کی مدافعت کر کے ان کے اعتراضات کے پرزے اڑائے مگر یہ ائمہ احناف علمی انداز کے بجائے فرسودہ طرز کے تھے اس لئے ان پرانے طرز کے اعتراضات کے لئے وہی پرانا انداز، مناظرانہ طرز یا الزامی جواب کافی تھا۔ جس کی تکنیک سے یہ علماء بہ خوبی واقف تھے، لیکن اس وقت اسلام پر جو حملہ مستشرقین اور فضلاء مغرب کر رہے تھے اور جس طرح کے اعتراضات اور شکوک و شبہات پیدا کر کے خود مسلمانوں کو مذہب اسلام سے متنفر کر رہے تھے، وہ زیادہ خطرناک اور ضرر رساں تھے، ان کا جواب دینا آسان نہیں تھا، یہ اعتراضات علمی طرز کے سائنٹفک ہوتے تھے جن کے مقابلے و مدافعت کی نئی تکنیک سے قدیم طریقہ سے تعلیم پائے ہوئے علماء واقف نہیں تھے، مستشرقین عربی زبان کے ماہر اور اسلامی علوم کے فاضل تھے، یہ علم و تحقیق کی راہ سے سائنٹفک انداز میں اسلام کی تصویر مسخ کر رہے تھے مسلمانوں کی جو کتابیں عرصے سے ناپید تھیں، انہیں تلاش کر کے انہوں نے بڑی محنت و عرق ریزی سے پڑھا اور تحقیق و تجزیہ کے ساتھ شائع کیا اور ان میں سے غلط اور غیر معتبر واقعات و روایات کو ڈھونڈ کر اور صحیح و معتبر روایات و واقعات میں تدلیس اور طمع سازی کر کے علمی و تحقیقی انداز میں اسلام اور اسلامی تاریخ و تہذیب پر اعتراضات کی بوچھاڑ لگا دی اور اسلام اور اسلامی تاریخ و روایات کو اس قدر بدنما انداز میں پیش کیا کہ خود مسلمانوں کو ان سے نفرت اور گھٹن آنے لگی، قرآن مجید، احادیث نبویؐ اور خود آنحضرت ﷺ کی ذات گرامی کوئی بھی ان مستشرقین کے اعتراضات کی زد سے محفوظ نہیں رہا۔

ناوک نے ترے صید نہ چھوڑا کوئی زمانے میں ترپے ہے مرغ قبلہ نما آشیانے میں

۱۸۵۷ء کے انقلاب کی ہولناکی سے سرسید احمد خاں جیسا درومند، اولوا العزم، عالی

دماغ اور مدبر انسان برآمد ہوا انہوں نے ”اسباب بغاوت ہند“ لکھی جس میں بڑی ہمت

وجہات سے انگریزوں کے مظالم کا تذکرہ کیا، وہ زندگی بھر قوم کی فلاح و بہبود کے لئے فکر مند رہے، ان کا دل قوم کے درد سے معمور اور اس کی پسپائی اور خستہ حالی پر نہایت مغموم اور اٹک بار تھا مگر ان کا دور اندیش ذہن اور دور میں بنگاؤ دیکھ رہی تھی کہ اب ملک میں انگریزوں کی حکومت مستحکم ہو چکی ہے، اس کو اکھاڑ بھینکنا ممکن نہیں، اس لئے ان سے صف آرائی کا موقع نہیں رہا۔ جو لوگ اس طرح کا اقدام کریں گے وہ پہلے کے بعض پر جوش مجاہدین کی طرح پسپا ہو جائیں گے، اس لئے اب انگریزوں کے دوست بن کر نئی قوم کو عزت و سربلندی اور اس کی کھوئی ہوئی منزل مل سکتی ہے۔

سرسید نے بڑے اخلاص اور نیک نیتی اور نہایت درد مندی اور دل سوزی سے مسلمانوں کی اصلاح و ترقی اور ان کا مستقبل درخشاں اور تابناک بنانے کا بیڑا اٹھایا اور اس کے لئے جو وسیع و ہمہ گیر تحریک شروع کی، اس کے دائرے میں مذہب، اخلاق، سیاست، معاشرت، ادب، تعلیم، ثقافت، تمدن اور معیشت وغیرہ تمام چیزیں شامل تھیں، پروفیسر خلیق احمد نظامی رقم طراز ہیں۔

”ہندوستان کے مسلمانوں کی گزشتہ ڈیڑھ سو سال کی فکری، علمی، سماجی، مذہبی، سیاسی اور ادبی تاریخ کا شاید ہی کوئی گوشہ ہو جس پر سرسید اور علی گڑھ تحریک نے بلا واسطہ یا بالواسطہ اپنے اثرات نہ چھوڑے ہوں، سرسید اور ان کے رفقاء کے لئے مدرسۃ العلوم ایک تعلیمی درس گاہ، نئے فکری رجحانات کی ایک علامت، احیائے ملی کی ایک تحریک کا نام تھا۔ یہاں آدم گری بھی ہوتی تھی اور تعمیر ملت کا سامان بھی مہیا کیا جاتا تھا یہاں وقت کے اشاروں کو سمجھنا بھی سیکھا جاتا تھا اور اس کو دھاروں میں جوڑنے کی صلاحیت بھی پیدا کی جاتی تھی، سرسید کی بلند جوصلگی، عزم راسخ، خلوص نیت اور جد مسلسل نے اس مشکل اور متنوع کام کو ایک تحریک کی شکل دے دی تھی، زمانے کے بیچ و بوم کے ساتھ تحریک کے خدوخال بھی بدلتے رہے، لیکن سرسید کے افکار کی معنویت ہر دور کے

لئے بروہتی ہی رہی۔“

وہ نئے حالات سے اچھی طرح باخبر تھے، انہیں صاف دکھائی دے رہا تھا کہ مسلمان لکیر کا فقیر بن کر ترقی نہیں کر سکتے بلکہ جدید تعلیم حاصل کر کے ہی ترقی یافتہ قوموں کے برابر ہو سکتے ہیں اس لئے زندگی کی نئی روح ان میں پھونکنے کے لئے ان کی نسلوں کو جدید تعلیم سے آراستہ کرنا چاہا اور انہیں بتایا کہ اگر اس کی جانب سے غفلت اور کوتاہی برتی گئی تو اس کی اطلاق مدتوں نہیں ہو سکے گی، اس لئے انہوں نے محمدن اینگلو اورینٹل کالج کی بنیاد رکھی تاکہ مسلمان جدید تعلیم سے لیس ہو کر نئے عہد کے تقاضوں کو پورا کریں اور نئے حالات سے عہدہ بردار ہونے کی صلاحیت اپنے اندر پیدا کریں، ان کا یہی کالج ان کی وسیع و ہمہ گیر تحریک کا مرکز بنا۔

سرسید کی تحریک نے اردو کے علمی و ادبی ذخیرے کو بھی مالا مال کیا، انہوں نے جدید علوم اور نئے افکار و رجحانات سے قوم کو واقف کرانے کے لئے انگریزی زبان کی مفید تالیفات اور جدید علوم کی مغربی کتابوں کے اردو ترجمے کرائے، اس کے لئے غازی پور میں سائنٹفک سوسائٹی قائم کی۔ جس کی طرف سے اپنے خیالات کی اشاعت، اپنی تحریک کو روشناس کرانے اور قوم میں انگریزی زبان اور سائنس کی تعلیم کو فروغ دینے کے لئے ۱۸۶۶ء میں علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ جاری کیا جو پہلے ہفتہ وار تھا پھر سہ روزہ ہو گیا تھا، بعد میں ان ہی مقاصد کے لئے علی گڑھ سے تہذیب الاخلاق جاری کیا۔

اردو زبان و ادب کی تاریخ میں سرسید کو سنگ میل کا درجہ حاصل ہے۔ ان کی تحریک نے جدید اردو ادب، مقالہ نویسی اور سلیس اور سادہ نثر نگاری کو رواج دیا، مولانا شبلی لکھتے ہیں۔

”سرسید کے جس قدر کارنامے ہیں اگرچہ ریٹائریشن اور اصلاح کی حیثیت ہر جگہ نظر آتی ہے لیکن جو چیزیں خصوصیت کے ساتھ ان کی اصلاح کی بدولت دور سے آفتاب بن گئیں، ان میں ایک اردو لٹریچر بھی ہے۔ سرسید ہی کی بدولت اردو اس قابل

ہوئی کہ عشق و عاشقی کے دائرے سے نکل کر ملکی، سیاسی، اخلاقی، تاریخی ہر قسم کے مضامین اس دور اور اثر، وسعت و جامعیت، سادگی اور صفائی سے ادا کر سکتی ہے کہ خود اس کے استاد یعنی فارسی زبان کو آج تک نصیب نہیں، ملک میں آج بڑے بڑے انشا پرداز موجود ہیں جو اپنے مخصوص دائرہ مضمون کے حکمران ہیں لیکن ان میں سے ایک شخص بھی نہیں جو سرسید کے بار احسان سے گردن اٹھا سکتا ہو، بعض بالکل ان کے دامن تربیت میں پلے تین، بعضوں نے دور سے فیض اٹھایا ہے، بعض نے مدعیانہ اپنا الگ رستہ نکالا تاہم سرسید کی فیض پذیری سے آزاد کیوں کر رہ سکتے تھے۔" (۱)

سرسید کی مقناطیسی شخصیت کے گرد متعدد حضرات جمع ہو گئے تھے۔ جو ان کے ساتھ مل کر ان کے مشن کی تکمیل میں ان کا ہاتھ بٹا رہے تھے اور اپنی تحریر و تقریر سے ان کی تحریک کو قوت پہنچا رہے تھے، ان کے رفقاء میں نواب محسن الملک، وقار الملک، مولوی حالی، مولوی نذیر احمد، مولوی چراغ علی اور مولوی ذکاء اللہ وغیرہ پیش پیش تھے، ان کے بعد بھی ان کے متعدد جاں نثاروں نے ان کی تحریک کو توانا اور تازہ رکھا اور اب تک اس تحریک کی چھاپ قوم پر باقی ہے، سرسید کے تمام رفقاء مخلص اور لائق و فائق تھے۔

ایک زمانہ تک مولانا شبلی بھی سرسید کے زیر اثر رہے اور اس سے ان کو فائدہ بھی ہوا مگر وہ بڑے متحرک فعال اور ذہین تھے ان میں ایجاد و اختراع کا مادہ، ابداع و ابتکار کی صلاحیت اور فکر و اجتہاد کا ملکہ تھا، اس لئے وہ اکثر امور و مسائل میں اپنی خاص رائے رکھتے تھے، چنانچہ وہ زیادہ دور تک سرسید کا ساتھ نہیں دے سکے، قوم کی اصلاح و ترقی اور اسلام اور مسلمانوں کی معر بلندی دونوں کے پیش نظر تھی مگر نقطہ نگاہ اور طریقہ کار جدا ہو گیا تھا، مولانا سید سلیمان ندوی نے اس پر منسل بحث کی ہے جس کا خلاصہ یہ ہے۔

"مسلمانوں کی موجودہ بیماریوں کا علاج ایک (سرسید) کے نزدیک یہ تھا کہ مسلمان مذہب کے سوا، ہر چیز میں انگریز ہو جائیں اور دوسرے (مولانا شبلی) کے نزدیک یہ تھا کہ صحیح اسلامی عقائد کی حفاظت و بقا کے ساتھ نئے زمانے کی صرف مفید باتوں کو قبول کیا جائے۔" (۱)

ایک اور تجزیہ نگار اور مبصر ڈاکٹر سید عبداللہ کی رائے ہے کہ:

"شبلی اور سرسید دونوں مقاصد میں ہم آہنگ تھے، اگرچہ زاویہ نظر میں دونوں کا اختلاف تھا، سرسید اپنے زمانے کی تہذیب اور اپنے زمانے کے علوم سے مفاہمت کے قائل تھے اور شبلی مفاہمت کے بجائے مقابلے کو ضروری خیال کرتے تھے۔

۱۸۵۷ء کے بعد مسلمانان ہند کی جو حالت ہوئی اس سے متاثر ہو کر سرسید نے ہر شعبہ میں مفاہمت اختیار کی، تعلیم و تربیت کے میدان میں بھی مفاہمت ہی ان کا اصول تھا، اس طرح دینی فکر میں بھی انہوں نے مفاہمت کو اپنے مد نظر رکھا، اسے کوئی اچھا یا برا کہے لیکن اپنے زمانے کے حالات کے تحت سرسید نے نیک نیتی سے مفاہمت ہی میں مسلمانوں کی بہتری خیال کی اور اس پر قائم رہے، اس کے اچھے نتائج بھی نکلے اور برے بھی لیکن آج اچھے اثرات ہی کا ذکر کرنا چاہئے کیوں کہ ساری چیز خلوص اور نیک نیتی ہی سے کی گئی۔

اس کے برعکس شبلی مذکورہ بالا مفاہمت کے بجائے مقابلے کے اصول میں اعتقاد رکھتے تھے، وہ یہ مانتے تھے کہ وقت کے تقاضوں کا خیال رکھا جائے لیکن اس کے ساتھ ان کا خیال یہ بھی تھا کہ محض مفاہمت کوئی چیز نہیں، ترقی بھی لازمی ہے، وہ کہتے تھے اس پرانی دعوت کو جسے اسلام کہتے ہیں اور اس روایت کو جسے اسلام۔ نہ پیدا کیا آگے بڑھانا ضروری ہے، وقت کے چیلنج کو قبول کرنے کا مطلب جھک جانا نہیں بلکہ دوسروں کے افکار کو سمجھ کر ان کا مقابلہ کرنا اور ان کے مقابلے کے لئے ہتھیار تیار کرنا تھا، شبلی اسی اصول پر قائم تھے۔

شبلی ایسے مستقبل پر نظر رکھتے تھے جو ماضی سے ہم آہنگ ہو لیکن سرسید محض مستقبل پر

نظر رکھتے تھے، وہ روایت کو زیادہ اہمیت نہیں دیتے تھے، ان کے خیال میں ہر زمانہ اپنی روایات خود پیدا کرتا ہے، شبلی کے نزدیک روایت اور روایات ملی تاریخ سے بطور ورثہ منتقل ہوتی ہیں ان کا یہ خیال تھا کہ ترقی کا ہر قدم ماضی کی اساس پر ہونا چاہئے۔

یہ بحث ضمناً آگنی، مقصد سرسید کی تحریک کی وسعت اور پھیلاؤ کو دکھانا تھا جس کا ایک مظہر ان کے مخلص اور گونا گوں خدمات انجام دینے والے ان کے رفقا بھی تھے، جن میں مولانا شبلی بھی تھے گو بعد میں وہ ان سے الگ ہو گئے تھے مگر سرسید کے اثرات ان پر بھی پڑے جس کا اعتراف مولانا سید سلیمان ندوی کو بھی ہے، لکھتے ہیں:

”اس میں کوئی شبہ نہیں کہ سرسید کی صحبت میں مولانا میں جو پہلے ہی سے علوم عقلیہ سے دلچسپی رکھتے تھے، مذہبی عقل پسندی آگنی تھی اور عقل و نقل کی تطبیق کا ذوق پیدا ہو گیا تھا اور اشاعرہ کے بہت سے مسائل کی خامیاں یا غلطیاں ان کو نظر آنے لگی تھیں۔“ (۱)

سرسید کی نیک نیتی اور اخلاص کا ذکر و اعتراف بھی مولانا سید سلیمان ندوی نے کیا ہے کہ ان کا مقصد قوم کو ذلت و پستی سے نکالنا، اس میں سیاسی شعور اور قومی بیداری پیدا کرنا تھا، وہ قوم کو وقت اور حالات کے ساتھ چلانا اور دنیا کی ترقی یافتہ اقوام کا ہم سر بنانا چاہتے تھے، اسی لئے انہوں نے تعبیر و بیان کے لئے علمی، عقلی، معروضی اور سائنٹفک انداز اختیار کیا اور قوم میں نئے خیالات و رجحانات کو پرورش کرنا چاہا، فرسودہ روایت اور پرانی روش سے انحراف و بغاوت پر آمادہ کیا، قدامت کے بجائے جدت پر ابھارا اور ماضی کے بجائے بہتر مستقبل کی تعمیر و تشکیل کا منصوبہ بنایا۔

مذہب اور اس کے امور و مسائل کی اس نئی تعبیر و تشریح میں ان سے بعض غلطیاں سرزد ہوئیں اور ان کے نقطہ نظر سے قدیم فکر و خیال کے عناصر آجنگ نہیں ہو سکے، علاوہ ازیں قوم کا بڑا طبقہ اس وقت فرسودہ روایات کے بندھنوں میں جکڑا ہوا تھا، وہ سرسید کی روشن خیالی اور جدت پسندی

کا ساتھ دینے کے لئے کسی طرح تیار نہیں ہو سکا، اس لئے ان کو شدید مخالفتوں کا سامنا کرنا پڑا، لیکن ان میں بڑا عزم و استقلال تھا اور وہ دھن اور ارادے کے پکے تھے، اس بنا پر مخالفتوں سے گھبرانا تو درکنار انہوں نے ان کی کوئی پروا بھی نہیں کی اور پورے صبر و سکون سے اپنے کاموں میں مشغول رہے۔

سرسید کی ان کوششوں سے مسلمانوں کا بہت کچھ بھلا ہوا، ان کا ملک میں وزن و وقار قائم ہوا جس طرح طبقہ علماء کی کوششوں سے ہندوستان میں اسلامی علوم اور دینی روح باقی رہی۔ اس زمانے میں سائنس اور قوانین فطرت کے نئے اسرار کے انکشاف سے مذہب کے بارے میں جو شکوک و شبہات ذہنوں میں پیدا ہو رہے تھے اور مستشرقین اسلام پر جو ناروا اور رکیک اعتراضات کر رہے تھے چونکہ سرسید اور ان کے رفقا جدید علوم و خیالات اور نئے رجحانات و افکار سے کسی حد تک واقف تھے اس لئے ان شکوک و اعتراضات کا جواب بھی دیا، سرسید نے سرولیم میور کے جواب میں خطبات احمدیہ لکھی، اس کے علاوہ انہوں نے اور مولوی چراغ علی وغیرہ نے بھی بعض کتابیں اور متعدد مضامین لکھے مگر اس میدان میں بھی ان کو ٹھوکر لگی جس کی اصل وجہ یہ تھی کہ یہ لوگ دینی علوم کے ماہر نہ تھے اور اس کے لئے جس دینی روح اور اسلامی حکمت و بصیرت کی ضرورت تھی وہ ان میں نہیں تھی، اس کے علاوہ یہ مغربی افکار و خیالات اور یورپ کے علوم و تہذیب سے مرعوب تھے اور اسی کی نقل و تقلید کو مسلمانوں کی کامیابی سمجھتے تھے، ان کے رد و قبول کا اصل معیار مغرب تھا، وہ اپنے زمانے کی طبعی تحقیقات، سائنسی تجربات اور ان کے قیاسی نتائج کو قطعی اور یقینی مانتے تھے اور مسائل شرعیہ کو بھی ان کے مطابق کرنے لگے تھے اور جب اعتراضات کا جواب نہیں بن پڑتا تو اسلامی عقائد و تعلیمات اور دینی حقائق و اصول کی نہایت دوراز کار تاویل و توجیہ کرتے تھے، اسی طرح کی غلطی یونانی فلسفہ کے اعتراضات کے جواب میں قدیم متکلمین، فلاسفہ، معتزلہ اور فرقہ باطنیہ بھی کر چکا تھا۔

در اصل مستشرقین اور فضلاء مغرب کے اعتراضات کا جواب وہ علماء دے سکتے ہیں جو دینی علوم کے ماہر اور اسلامی تاریخ و روایات سے واقف ہوں، اصلی اسلامی روح اور گہری دینی بصیرت رکھنے کے ساتھ ہی وہ جدید مسائل و تحقیقات، نئے فلسفہ و کلام اور عصر حاضر کے افکار و رجحانات سے بھی باخبر ہوں اور ان کو نئے علمی اور سائنٹفک انداز، تلاش و تحقیق اور نقد و نظر کے جدید طریقوں اور مغربی زبانوں سے بھی واقفیت ہو مگر یہ خصوصیات نہ اس وقت کے قدیم علماء میں موجود تھیں اور نہ جدید تعلیم یافتہ طبقہ ہی ان خوبیوں کا حامل تھا۔

قدرت نے یہ دونوں خصوصیات اس وقت مولانا شبلی کی ذات میں جمع کر دی تھیں انہوں نے قدیم طرز کے علماء سے دینی تعلیم حاصل کی تھی، لیکن جدید طبقے کے لوگوں سے بھی ان کا اختلاط تھا، ان کو دونوں طبقوں کے فضلاء کی صحبتوں میں رہنے کا اتفاق اور ان کے خیالات سے مستفید ہونے کا موقع ملا تھا، ان میں جہاں اصل اسلامی روح اور صحیح دینی بصیرت موجود تھی اور وہ اسلامی علوم پر مکمل عبور اور اسلامی تاریخ و تہذیب پر گہری اور وسیع نظر رکھتے تھے، وہاں نئے حالات و رجحانات، تازہ افکار و خیالات اور جدید مسائل و تحقیقات بھی ان کے لئے اجنبی اور نامانوس نہیں تھے، چنانچہ ان کے زمانے میں مستشرقین جو اعتراضات بڑے شدید و مد سے کر رہے تھے وہ ان سے واقف تھے اور ان کے بڑے مدلل اور محققانہ جوابات دیئے اور اسلام، اسلامی علوم و نظریات اور اسلامی تاریخ و تمدن کو ایسے پر اثر اور دل نشین انداز میں پیش کیا کہ معترضین و مخالفین بھی ان کی عظمت و برتری ماننے کے لئے مجبور ہو گئے، انہوں نے مسلمانوں کے گزشتہ شاندار واقعات اور کارنامے بیان کر کے قوم میں نئی روح پھونک دی اور اس کی مایوسی و افسردگی کو امنگ و حوصلہ میں تبدیل کر دیا، مستشرقین کے حوالوں، استنباط اور نتائج و تحقیقات کی غلطیاں اور کمزوریاں دکھا کر اور ان کی تدلیس و طبع کاری کا پردہ چاک کر کے واقعات و روایات کو ان کی اصل شکل اور صحیح صورت میں سامنے کر دیا، اس سے ان کی ساری بدنمائی اور کراہت دور ہو گئی اور

فضلاء مغرب کا جعل و فریب واضح ہو گیا۔

مولانا نے یورپ کے علماء کی خباثت اور بدنیتی دکھانے اور ان کے پیدا کردہ شلوک و شبہات رفع کرنے کے لئے جو معرکہ آراء مضامین لکھے ان میں مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم، الجزیہ، کتب خانہ اسکندریہ، الانتقاد علی التاریخ التمدن الاسلامی، اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر وغیرہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں، آج تک عیسائی اہل قلم ان کا جواب دینے سے قاصر ہیں، اسی طرح مسلم سلاطین کے شاندار علمی و تمدنی کارنامے بیان کرنے کے لئے بڑی تحقیق و تدقیق اور جاں فشانی سے اسلامی کتب خانے، اسلامی شفا خانے، ہندوستان پر اسلامی حکومت کے اثرات اور تزک جہاں گیری وغیرہ جیسے اہم مضامین لکھے۔

مولانا کی اکثر تصانیف معترضین کا مدلل جواب ہیں، ان میں بحث و نظر اور تلاش و تحقیق کا وہی انداز اور معیار ہے جو یورپ کے فضلاء کی تصانیف کا ہوتا ہے، ان میں مسائل کی تحقیقات میں بڑی دقت نظر، باریک بینی اور وسعت نظر سے کام لیا گیا ہے اور نادر کتابوں اور نامعلوم گوشوں سے کمال نکتہ نخی و دقیقہ نخی سے ایسے حقائق و نتائج نکالے گئے ہیں جو عہد حال کے اقتضا کے مطابق ہی نہیں ہیں بلکہ ان سے معترضین کے سارے اعتراضات درہم برہم ہو گئے ہیں۔

مولانا شبلی اگرچہ فطری ادیب و مصنف تھے، لیکن علی گڑھ کی فضا اور سرسید کی صحبت میں ان کا یہ جوہر اور کھل گیا تھا، اس زمانے میں علماء کی اصل تصنیفی زبان عربی یا فارسی تھی، اس وقت تک اردو میں لکھنا معیوب سمجھا جاتا تھا، لیکن مولانا نے عربی و فارسی چھوڑ کر اردو میں تصنیف و تالیف شروع کی، جس کے بعد اس میں لکھنا پڑھنا عار نہیں رہ گیا، یہاں تک کہ بعض علماء نے بھی اس میں مذہبی کتابیں لکھیں جو مذہبی موضوعات پر ہونے کی وجہ سے بلند اور نادر خیالات و مضامین پر مشتمل اور مفید تھیں مگر علمی و فنی اصطلاحات سے بوجھل، فلسفیانہ گتھیوں سے پُر، طرز ادا کی پیچیدگی اور دقیق و مشکل تعبیر و بیان کی وجہ سے عوام تو درکنار خواص کے لئے بھی ان کو سمجھنا اور

سمجھانا دشوار تھا لیکن مولانا شبلی کی محققانہ تصنیفات اور عالمانہ مقالات کی زبان نہایت سلیس اور شگفتہ، عبارت رواں اور صاف، طریقہ بیان، سہل اور ہموار، الفاظ سادہ اور عام فہم اور ترتیب نہایت موزوں ہوتی تھی، انہوں نے تشبیہات و استعارات کے بر محل استعمال اور اپنی خوش بیانی و نکتہ سنجی سے ایک ایسا طرز و اسلوب ایجاد کیا جس سے ہر شخص ان کی تحریر سے فائدہ بھی اٹھاتا ہے اور لطف اندوز بھی ہوتا ہے، ان کی ساری تحریریں چاہے وہ کسی دقیق اور غامض موضوع ہی پر کیوں نہ ہوں ادب و انشا کا اعلا نمونہ سمجھی جاتی ہیں، اور اہل قلم حضرات ان کے طرز تحریر و انشا کی تقلید کرنے کے لئے مجبور ہیں، مولانا سید سلیمان ندوی کے بقول ”علمی و مذہبی علوم کی نکسالی زبان اس کو سمجھا جاتا ہے۔“

اس زمانے میں علما کے موضوعات متعین و محدود تھے، فقہ و کلام کے اختلافی مسائل میں موشگافی اور فرق باطلہ کی تردید انکے قلم کی خاص جولان گاہ تھی لیکن مولانا شبلی نے ہر قسم کے علمی، دینی، تاریخی، فقہی، کلامی، فلسفیانہ، ادبی، تنقیدی، تمدنی اور سیاسی مسائل پر مضامین و تصنیفات کے انبار لگا دیئے، غرض ان کے قلم نے ہر زمین میں گل بوٹے کھلائے، وہ شاعر بھی تھے ان کی سیاسی، اخلاقی، مذہبی اور قومی نظموں کی اثر انگیزی اور کیفیت اب بھی باقی ہے، اردو سے بڑھ کر فارسی کے شاعر تھے، ان کے فارسی کلام پر اساتذہ ایران کے کلام کا دھوکہ ہوتا ہے، سخن فہمی اور سخن سنجی میں اپنی مثال آپ تھے۔

مولانا کے زمانے میں بحث و مناظرے کی گرم بازاری تھی اور علما کا سب سے دلچسپ اور محبوب مشغلہ یہی تھا، گو مولانا کی اکثر تصانیف اور اہم مقالات بھی نیسیائیوں، مستشرقین، ہندو معترضین اور بعض مذہبی فرقوں کی تردید اور جواب میں ہیں لیکن ان میں کہیں مناظرانہ رنگ نہیں آنے پایا ہے اور نہ قیل و قال اور جوابی الزامات ہیں، انہوں نے مناظرہ کی بدنما شکل اور جنگ کا نقشہ بدل دیا اور الزام اور رد جواب کے چکر میں پڑنے کے بجائے اپنے دعووں کو دلچسپ، دل نشین، مدلل محققانہ اور سائنٹفک انداز سے بیان کر کے حریف کو جواب دینے کے لائق ہی نہیں چھوڑا ہے۔

ان کے زمانے کے علما پر مدرسیت کا غلبہ تھا اس لئے وہ صرف درسی کتابوں اور ان کے شروع و حواشی سے سروکار رکھتے تھے اور ان سے آگے بڑھنے کے لئے تیار نہیں تھے کہ غیر درسی کتابوں سے استفادہ کریں اور قلمی اور نادر کتابوں کی تلاش و جستجو کریں مگر مولانا شبلی نے ہر علم و فن کی کتابیں بہ کثرت پڑھیں، مخطوطات اور نوادہ کا پتہ لگانے اور ان سے معلومات فراہم کرنے کے لئے بعض ملکوں کے سفر کئے، کتب خانے چھانے، دنیا کے گوشے گوشے سے جدید مطبوعات منگوائے اور ہر ہر فن کی بے شمار کتابیں جمع کیں، جن کے حوالے اپنی تصنیفات و مضامین میں دیئے، نصاب تعلیم میں ان کو داخل کرایا، علما و طلبہ کو ان کے مطالعہ کا شوق دلایا، انہیں اس کا ملال تھا کہ یورپ کے فضلاء تو اسلامی لٹریچر کے مشتاق ہیں اور مسلمانوں کے علوم و فنون کی نادر کتابیں نہایت جاں فشانی سے ڈھونڈ کر تصحیح و تفسیر کے ساتھ شائع کر رہے ہیں لیکن ان کتابوں کے اصل وارثوں کو اپنے خزانوں کا پتہ نہیں، نہ ان کی تلاش و جستجو ہے اور نہ ان کے مطالعہ و اشاعت سے کوئی دلچسپی ہے۔

مولانا کے دل میں دارالمصنفین کے قیام و تاسیس کا داعیہ اسی لئے پیدا ہوا تھا کہ چراغ سے چراغ جلتا رہے اور مصنفین اور علمائے محققین کی ایک ایسی جماعت تیار ہوتی رہے جو قدیم علوم کی ماہر بھی ہو اور جدید فلسفہ و کلام اور نئے افکار و رجحانات سے بھی بڑی حد تک آگاہ ہو، تاکہ نئے زمانے میں اسلام کی نئی ضرورت پوری کرنے کے لئے قوم کو افراد مہیا ہوتے رہیں، خود انہوں نے اپنے بعد اپنے لائق اور قابل فخر تلامذہ کی ایک جماعت چھوڑی تھی جس کے سامنے تصنیف و تالیف کا اپنا ایک مخصوص لائحہ عمل رکھا تھا، الحمد للہ یہ جماعت اب بھی اپنے محدود وسائل و ذرائع کے باوجود ان کے اعمال متروکہ کی تکمیل میں لگی ہوئی ہے۔

علماء کی جامد سطح میں حرکت و انقلاب اور نئے خیالات و رجحانات کی پرورش کے لئے مولانا شبلی عربی تعلیم کے مروج پرانے نصاب تعلیم میں اصلاح کو ضروری سمجھتے تھے۔ تعلیم یہ یہ

نئے مرکز میں رہنے اور برسوں کے تجربے کے بعد ان کا خیال یہ ہو گیا تھا کہ نئے دور میں اسلام کی نئی ضرورتیں عصری درس گاہوں کے فضلاء نہیں پوری کر سکتے بلکہ وہ تو خود ہی نئے سیلاب میں بہہ جائیں گے کیوں کہ جدید تعلیم اسلام کے بارے میں ان کے اندر طرح طرح کے شکوک و شبہات پیدا کر رہی ہے، اسلام کی نئی ضرورت کو پورا کرنے کا کام عادی کا نرد وہ کر سکتا ہے بشرطیکہ تعلیم کے نصاب و نظام میں تبدیلی کر کے اس کو عصر حاضر کے اقتضا کے لائق بنادیا جائے۔

وہ مدارس سے یونانی منطق و فلسفہ کی کتابیں نکال کر جدید فلسفہ کی کتابیں اور انگریزی زبان اسی لئے داخل کرنا چاہتے تھے، تاکہ نئے علوم، نئے مسائل اور نئی تحقیقات سے واقف ہو کر اسلام کی بہتر خدمت انجام دیں، مشکلات کا حل نکالیں اور نئے شکوک و شبہات کا مدلل اور تحقیقی جواب دیں، وہ نہ قدیم تعلیم کے خلاف تھے اور نہ جدید تعلیم کے، لیکن وہ یہ دیکھ رہے تھے کہ عربی زبان کی تعلیم کا رواج اٹھتا اور انگریزی تعلیم کا رواج انڈیا مسلمان خاندانوں میں بڑھتا جا رہا ہے، اس لئے نئے تعلیم یافتہ لوگوں کی مذہبی واقفیت کا ذریعہ انگریزوں کی لکھی ہوئی کتابوں اور اسلامی کتابوں کے ترجموں پر رو جائے گا، اس ثانوی اور سکندری واقفیت کے بعد وہ دوسروں کے اعتراضات و شبہات کا جواب دینے کے لائق تو درکنار خود ہی شکوک و شبہات میں گرفتار ہو جائیں گے، اس لئے وہ فرماتے تھے کہ جب ہماری قوم کے عمامہ جدید فلسفہ اور جدید علوم کو براہ راست اور بذات خود نہ حاصل کریں ناممکن ہے کہ وہ ان اعتراضات کا جواب دے سکیں جو یورپ کے ملاحد اسلام پر کرتے ہیں اور جن کا اثر ہماری قوم کے جدید تعلیم یافتوں پر پڑتا ہے۔

دراصل مولانا ایک نئے علم کلام کی داغ بیل ڈالنا چاہتے تھے جس کی بنیاد پرانے فلسفہ منطق کے بجائے عقل و درایت اور تنقید و تاریخ پر تھی کیوں کہ نئے دور میں علم کلام کا اصل مرکز فلسفہ بہت چھوٹ سا تاریخ کی جانب ہو گیا تھا، مولانا سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں:

”اس دور میں تاریخ نے وہ اہمیت پائی جو اس کو پہلے نصیب نہ تھی، یہاں تک کہ اس

کو انکلوں اور کالجوں کے نصاب کا جز اور علمی تحقیقات کا بڑا شعبہ بنایا گیا اور

خصوصیت کے ساتھ علوم غلوں کی درس گاہوں میں ان ملکوں کی تاریخ کو، خدا کرے کہ نامہ ضروری قرار دیا گیا اور اس سے انکشاف یہ تھا کہ وہ اپنی نسلی و قومی برتری کا اعلان کریں اور اپنے مقابلے میں اپنی حکومتوں کی تاریخ و تمدن کے روشن چہرے پر نئے نئے طرز سے ایسی سیاحی پھیر دیں کہ ان کو خود اپنے اسلاف سے آپ غرت آئے اور اہل یورپ کے کارناموں کے سامنے ان کو اپنے مذہبی و تمدنی و سیاسی و قومی کارنامے پسینہ نظر آئیں اور اس طرح ان کا مذہب جو ان کی تمام تحریکات کی روح ہے ہمیشہ کے لئے مردہ ہو جائے۔“ (۱)

سیرۃ النبی اسی سلسلے کی کڑی اور علم کلام کی کتاب ہے، وہ تاریخ و کلام اور فلسفہ و ادب کا قطع کرنے اور امام غزالی اور ابن رشد کے کچھوں کو چھلانگ مارتے ہوئے ہے، ان کے نزدیک یہ کتاب اسلام کے کاملہ طیبہ کے دوسرے جز محمد رسول اللہ کی تشریح و تفسیر ہے، وہ خود رقم طراز ہیں:

”اگلے زمانے میں سیرت کی ضرورت صرف تاریخ اور واقعہ نگاری کی حیثیت سے تھی اور علم کلام سے اس کو واسطہ نہ تھا، لیکن معترضین حال کہتے ہیں کہ اگر مذہب صرف خدا کے اعتراف کا نام ہے تو بحث ہمیں تک رہ جاتی ہے لیکن جب اقرار نبوت بھی جزء مذہب ہے تو یہ بحث پیش آتی ہے کہ جو شخص حامل وحی اور غیر الہی تھا اس کے حالات، اخلاق اور عادات کیا تھے؟“ (۲)

غرض مولانا شبلی کی ذات مجموعہ کمالات اور ان کی زندگی و مآثر علمی و عملی کاموں کا مرقع ہے، ان کے قلم نے علم، مذہب، تاریخ، سوانح، تعلیم، اخلاق، سیاست، کلام، فلسفہ، شعر و ادب اور تنقید و تحقیق ہر میدان میں اپنے تابناک نقوش چھوڑے ہیں، اپنے اس کمال و اہمیت کو اگر وہ فخر یہ یہ کہیں کہ۔

لگا رہا ہوں مضامین نو کے انبار خبر کرو مرے خرم کے خوشہ چینوں کو

تو بے جا نہ ہوگا۔

(۱) حیات شبلی (دیباچہ) ص ۲۳ (۲) سیرت النبی (مقدمہ) ص ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱

افغانستان

(۲)

از: حکیم صفات اصلاحی

(سلسلہ کے لئے دیکھئے معارف ماہ اگست ۲۰۰۲ء)

تاریخ کا خروج | غزنویوں اور غوریوں کا اقتدار سننے کے بعد سیستان میں مقامی بادشاہ مشرقی افغانستان کے علاقوں میں غوریوں کے مقرر کردہ امراء، ہرات میں آل کرت اور شمالی افغانستان میں خوارزم شاہی حکومت کر رہے تھے، چنگیز خاں منگولیا میں وسیع اقتدار قائم کر چکا تھا۔ حالانکہ یہ خطہ بالکل بے آب و گیاہ اور سایہ دار درختوں سے محروم تھا، جا بجا صرف مویشیوں کی چراگاہیں تھیں اور سرداروں کو گرمادونوں موسم نہایت صبر آزما تھے (۱) صحرائے گولی کے شمالی علاقوں میں چنگیز خاں کے آباء و اجداد عہدہ سرداری پر فائز تھے (۲) چنگیز خاں کی فطرت میں شجاعت و جرات اور جہان بینی کے ساتھ ساتھ جہان داری بھی تھی اور اس نے یاسا کے نام سے حکومت کی تو زمین و آسمان بھی منہ بند کئے تھے، جوینی نے تقریباً دس صفحات پر مشتمل اس کے قواعد نقل کیے ہیں (۳) چنگیز خاں کے عہد میں چند برسوں میں علاقہ تاتار، علاقہ زنداں سے چمنستان اور ہندوستان سے چین و مسرت بن گیا تھا، کھانے پینے کے سامانوں میں بڑی فراوانی تھی اور ملک زراعت سے بہت بڑا منافع حاصل ہوا (۴) ۱۲۱۹ء میں اس کے اور محمد خوارزم شاہ کے درمیان اختلاف ہو گیا جو چین نے اختلاف کے کئی اسباب کہے ہیں لیکن اصلی سبب یہ تھا کہ خوارزم (۱) چنگیز خاں کی تالیف (ترجمہ) ص ۸۰ (۲) ایضاً ص ۸۰ (۳) دیکھئے تاریخ جہانگیری ج ۱ ص ۲۵۴ (۴) ایضاً ص ۱۶۳

کے چند مسلمان تاجر تاتار گئے، عمال انہیں چنگیز کے پاس لے گئے، اس نے کپڑے خریدے، اس کے بعد ان کی واپسی کے وقت خوارزم کی عمدہ مصنوعات کی خریداری کے لئے سیکنڈ ہینڈ آدمی ان کے ساتھ کر دیئے، تاجروں کا یہ قافلہ خوارزمی سرحد پر فروکش ہوا تو یہاں سے حاکم غار خاں نے ایک تاجر کو بلایا وہ نہ گیا، غار خاں نے برا فروختہ ہو کر قافلہ کا سارا مال روک لیا، اس کے بعد اطلاع ملا، الدین محمد خوارزم شاہ کو ہوئی تو اس نے سامان ضبط کر کے ان کو قتل کرنے کا حکم دے دیا، ایک شخص جان بچا کر فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا، اس نے چنگیز خاں کو خبر دی، اس نے جوش غضب سے بھرنا ہو گیا اور کہا بھیجا کہ انتقام کے لئے تیار ہو جاؤ (۱) تادمہ ستانی نے بیان کے مطابق چنگیز خاں نے غار خاں کو قصاص کے لئے طلب کیا تھا اور خوارزم شاہ اس پر آمادہ نہ ہوا بلکہ قاصد ہی کو قتل کر دیا (۲) اس کے بعد چنگیز خاں لشکر جبار لے کر روانہ ہوا اور اترار بدوچ کر خوارزمی حکومت کے مختلف حصوں پر حملہ کے لئے ملاحدہ علاحدہ امر آما مور کے، بختانی اور آستانی کو اترار کے محاصرے پر مقرر کیا اور تاتاری سرداروں کو ترکستان کی طرف بھیجا اور خود بخارا کی طرف بڑھا، بختانی اور آستانی نے طویل محاصرے کے بعد غار خاں کو مقرر کر کے قتل کر دیا اور اترار پر قبضہ کے بعد سر قند روانہ ہو گئے، ادھر توشی اور اشایدی نے بارہ کنت، جند اور کند اور شناس کو فتح کر کے ان شہروں کو لوٹا اور جند کے باشندے عدم مزاحمت کے سبب محفوظ رہے پھر یہ دونوں قراقرم واپس ہو گئے، تاتاری فوج نے نیکی کنت کر کا رخ کیا، ورنہ کنت اور جند وغیرہ کو زیر نگین کرنے کے بعد لوٹ کر ویران کر دیا (۳) صوبہ، ویران، شہر خوارزمی سلطنت میں اپنی علمی، تمدنی اور سرسبزی و شادابی و دلکشی کی بناء پر ممتاز اور اہمیت کا حامل تھا اور اس کی اسی خصوصیت کے پیش نظر خوارزم شاہ نے اس کے حفاظتی انتظامات میں کوئی کسر باقی نہیں رکھا تھا (۴) چنگیز خاں نے اس پر خود فوج کشی کی اور زرنوق اور نور بخارا کو رام کرتا ہوا اپنی راہ چھوڑا اس کے سخت محاصرے اور مقابلہ کی خوارزمی فوج اور اہل بخارا میں طاقت نہ تھی، اس کے بعد

(۱) تلمیح الاخبار و تلخیص الامار فی واقعہ قراقرم و بلخ و بلوک القراقرم اس ۳۵۱ تاریخ جہانگیری ج ۱ ص ۲۵۴ (۲) تاریخ

زیریں ج ۱ ص ۲۵۴ (۳) تفصیلات جہانگیری ج ۱ ص ۲۵۴ سے ملاحظہ فرمائیے۔ (۴) ابن اثیر ج ۲ ص ۱۳۰

حکومتوں پر قبضہ بھی کر لیا تھا (۱) لیکن مستنصر کی فوجوں نے تاتاریوں کو پسپا کر دیا (۲)۔ اس کی تفصیل ہمارے اس مقالہ کے موضوع سے باہر ہے یہاں ہم نے صرف افغانستان اور اس کے اطراف و جوانب پر ان کی تاخت کا حال لکھا ہے۔

افغانستان کے متعدد علاقوں پر سب سنین میں جن تاتاری فرماواؤں نے حکومت کی ان کے نام یہ ہیں چنگیز خاں (۶۱۱ تا ۶۱۸ھ) اوکتائی بن چنگیز (۶۱۸ھ) چغتائی بن چنگیز (۶۱۸ تا ۶۳۹ھ) تولی بن چنگیز (۶۳۰ھ) قراہولاگو (۶۳۹ تا ۶۴۹ھ) (۳)۔

طبقات ناصری کے مصنف نے لکھا ہے کہ تاتاریوں کا خاتمہ سرزمین شام میں مسلمانوں کے ہاتھوں ہو اور یہی سرزمین دمشق و شام ان کی آخری حد ہے (۴)۔

آل کرت اور تاتاریوں کے عہد میں افغانستان کی سیاسی حالت

سلطان محمد غوری کے نہالی رشتہ داروں میں تاج الدین عثمان مرغنی اور عز الدین عمر مرغنی کا شمار معزز درباریوں میں ہوتا تھا۔ رکن الدین محمد بن تاج الدین کو تاتاریوں سے خوشگوار تعلق کی بناء پر خیسلو غور اور اس کے متصل علاقے سوپ دے گئے تھے (۵) جب کہ طبقات ناصری میں ہے کہ قلعہ خیساں ایک نہایت مستحکم قلعہ تھا اور یہی تاج الدین عثمان مرغنی کا دار الحکومت رہا اور کسی شخص کو اس قلعہ پر دم مارنے کی جرأت نہیں ہوتی تھی، یہاں تک کہ چنگیز خاں کی نگاہ ہمت بھی اس قلعہ تک نہ اٹھ سکی، یہ قلعہ ہرات کی مشرق میں تھا (۶) اس کی وفات کے بعد شمس الدین محمد مہین بن ابی کرت نے جسے تاتاریوں کا لقب حاصل تھا تاتاری سپہ سالار سالین نوٹین کی مصاحبت میں لاہور اور ملتان کو زیر نہیں کر سکا، لیکن بعد میں جب اس پر مسلمانوں اور افغانوں کی نصرت و حمایت کا الزام لگایا گیا اور سی سالہ میں وہ تاتاریوں کا مورد قتل بن گیا تو اپنے ہم دردمندوں کو خاں کے دامن میں بندھ کر اس نے قدیم تعلقات کے باعث سندھ اور خراسان تک (موجودہ افغانستان) کا

(۱) ابن خلدون ج ۳ ص ۶۳۶ (۲) تاریخ الخلفاء ص ۴۷۳ (۳) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۰ (۴) ج ۲ ص ۲۶۹ (۵) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۱ (۶) خلافت مشرقی، مولف لی سترٹج بحوالہ

علاقہ اس کے حوالہ مردیاں ۶۳۷ھ میں طالقان، اسفرار، خاف، سرزیون، توک، فراہ اور سیستان وغیرہ کے علاقے فتح کر لئے ۶۳۸ھ میں اس نے افغانستان (۱) پر قبضہ کرنے کا منصوبہ بنایا، اس وقت فخر الدولہ الدین ملک شاہ شاہ اس پر حکومت کر رہا تھا جس کی راجدھانی مستونگ تھی، شمس الدین نے اس کی شرائط مستونگ سے ۶۵۲ھ میں اس سلطنت مستونگ کا محاصرہ کر لیا اور رشید جنگ کے بعد شاہ شاہ اپنے بڑے بیٹے شاہ ۱۰۰۰ سے ابابیان سلطنت سمیت مارا گیا تاہم اس کا داماد میر ان شاہ بچ نکلا، لیکن ۶۵۸ھ میں شمس الدین کے خلاف ایک مہر کہ میں ہلاک ہو گیا (۲) قلعہ تیری افغانوں کا ایک نہایت مستحکم قلعہ تھا، اس کے سردار المار نے طاہر بہادر نوٹین کو متعدد بار شکست دی تھی ۶۵۳ھ میں شمس الدین نے المار افغان کو قتل کر کے قلعہ تیری کو حسام الدین جاہل کے حوالے کر دیا، اسی سال قلعہ کھیرادو کی کوشید جنگ کے بعد فتح کیا اس کے بعد قلعہ سماجی کو زیر نہیں کر کے شمس الدین نے پورے افغانستان کو ۶۶۶ھ میں اپنے قبضہ میں کر لیا، اس زمانہ میں ہرات چنگیزی شاہ ادوں کی خانہ جنگی کا شکار تھا، شمس الدین نے خیساں میں اقامت اختیار کر لی، چنانچہ آبا قالا خاں نے اپنے قدیم مقبوضات شمس الدین کے نام جاری کر کے اسے ۶۷۲ھ میں ہرات بلا لیا لیکن ۶۷۶ھ میں تہرہ میں اسے زہر دے دیا گیا اور اس کا بیٹا ملک رکن الدین (الملقب بہ شمس الدین کہین) تخت نشین ہوا، اس نے چنگیزی امرا سے دوستی برقرار رکھی، ۶۷۸ھ تک غور اور خیساں کو اور ۶۸۰ھ میں قندھار کے قلعے فتح کر لئے، اسے لڑکے فخر الدین کی حکومت امیر غازیان خاں نے ہرات سے دریائے سندھ تک تسلیم کر لی، اس کی وفات کے بعد امیر اولجا تیونے ہرات، سہستان، غر جستان وغیرہ کے علاقے اس کے بھائی غیاث الدین محمد کے سپرد کر دیے (۳) رشیدی اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ شمس الدین کی وفات کے بعد جب اس کا پوتا فخر الدین اس کا جانشین ہوا تو ایرانی مغول شاہوں کی حکومت زوال پذیر تھی، اس وقت ملوک کرت کی طاقت بام عروج پر تھی اور فخر الدین کے تعلقات امیر چوبان سے تھے، ایران کے ایلخانی بادشاہ ابوسعید بہادر خان کی کم سنی

(۱) جس کا حلاق ان دنوں قندھار اور غزنی سے دریائے سندھ تک کے علاقے پر ہوتا تھا (۲) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۱ (۳) تاریخ نامہ ہرات ۳۶۸، ۳۶۹، سیف بن محمد بن یعقوب ہروی مطبعہ مجتہدہ مشرقی کلکتہ ۱۹۳۳ء و اردو ترجمہ

میں نائب السلطنت تھا (۱) چنانچہ جب اسعد بیدار نے خاندان چوبان سے بدستے ہوئے اثر و نفوذ کو کم کرنے کے لئے اس پر حملہ کیا تو غیاث الدین نے یہاں اس سے بولی لیکن بعد میں دھوکہ سے ۱۳۲۷ء میں اس کے لڑکے جلوں خان کے ساتھ اس کو قتل کر ڈالا (۲)۔

غیاث الدین کے انتقال کے بعد شمس الدین دہلی اور حافظ یکے بعد دیگرے اس کے جانشین ہوئے، یہ دونوں بالترتیب ۱۳۲۹ء تا ۱۳۳۰ء اور ۱۳۳۰ء تا ۱۳۳۲ء میں فوت ہوئے۔ حافظ اور اس کا تیسرا بھائی معز الدین تخت جمشید میں ۱۳۳۰ء تا ۱۳۳۲ء میں اس کا انتقال ہو گیا تو اس کا بیٹا غیاث الدین دہلی تخت نشین ہوا (۳) ۱۳۳۱ء مطابق ۱۳۳۰ء میں امیر تیمور نے ہرات کی جانب یلغار کی اور چند روز محاصرہ کرنے کے بعد اس کے بڑے بیٹے پیر محمد کو گرفتار کر لیا اور شیر کی فصیلیں اور قلعے وغیرہ برباد کر دیے، ہرات کے آہنی دروازے کو سمرقند منتقل کر لیا گیا اور غیاث پیر علی کو تیمور کے باج گزہ کی حیثیت سے ہرات پر حکومت کی اجازت مل گئی (۴) لیکن پول کے بیان کے مطابق ۱۳۸۶ء تا ۱۳۹۱ء میں آل ہرات کا سلسلہ اقتدار ایک عرصہ تک تیمور کا فرمانبردار رہ کر ہمیشہ کے لئے ختم ہو گیا۔ (۵)

آل ہرات کے علاوہ ہر تک امرانیوں نے ساتویں صدی ہجری کے نصف آخر سے آٹھویں صدی ہجری کے نصف اول کے اختتام تک ترنگ کے کنارے قلات غلڑی میں حکومت کی، ان میں سے بابا ہوں تک ولد تور (۶۶۱ تا ۷۷۷ء) اور اس کے لڑکے شیخ ملک یار (۷۷۹ء تا ۷۹۹ء) مطابق ۱۳۳۸ء) نے تاجریوں کے خلاف کئی جنگیں لڑیں بعد میں بارہویں صدی ہجری میں اسی خاندان نے قندھار کی ہوئی سلطنت کی بنیاد رکھی۔ (۶)

تیمور بیان ہرات کا تذکرہ | دنیا کے سیاسی منظر نامہ پر تیموریوں نے اپنی قابل ذکر تاریخ (۱) جامع التواریخ، رشیدی ص ۶۹، صفحہ ۶۹، خاندان بیداری، تہن - (۲) ایضاً ص ۱۳۲، دہلی (۳) دی موزن ڈائن سٹیز لیکن پیر اردو ترجمہ میں خاندان اور اس کے سلسلے ص ۲۶۵ (۴) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ص ۱۵۹ (۵) لیکن پیر اردو ترجمہ (۶) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ص ۹۸۲۔

چھوڑی ہے، تیمور جس کی طرف اس خاندان کا انتساب ہے اس کا تعلق کسی شاہی خاندان کے بجائے مغلوں کے قبیلہ برلاس سے تھا اس کے اور چٹنیز خاں کی اصل ایک تھی (۱) اس خاندان کی شاندار سیاسی تاریخ ہندوستان سے وابستہ ہے تاہم یہاں صرف ان ہی واقعات کا بالا جہاں تذکرہ کیا جائے گا جن کا براہ راست تعلق موجودہ افغانستان سے رہا ہے، تیمور کی وسیع مملکت اور اس کی جہانپانی کی داستان دلچسپی سے خالی نہیں۔ جس کو کلا دیکھو نے اس طرح بیان کیا ہے، یہ بیان اس لئے مستند ہے کہ کلا دیکھو تیمور کے دربار کا معینی مشاہد ہے لکھتا ہے۔

”تیمور نے مغلوں کے تمام علاقے، ہندوستان (۲) خراسان، خوارزم فارس، مغربی

ایران مع تہریز و سلطانہ، آرمینیا، کوچک، روم، کردستان، دمشق، بابل، بغداد اور ان کے

علاوہ بہت سے ممالک اور بادشاہوں کو زیر کر کے ان پر تسلط حاصل کر لیا“ (۳)۔

تیمور نے ۷۸۲ء میں دریائے آمو پار کیا، اندخوہر سے اور فوشیج کو سر کرنے کے بعد ہرات کی تسخیر کا عزم کیا اور آل کرت کے آخری فرمانروا غیاث الدین پیر علی کا خاتمہ کیا ۷۸۵ء تا ۱۳۸۳ء میں سبزوآر اور فراہ سے زرنج، سیستان، بست اور قندھار پر تاخت کر کے ہمارے ممالک کو تیموری سلطنت میں داخل کر لیا (۴) ۸۰۰ء تا ۱۳۹۷ء میں تیمور نے مشرق کا رخ کیا اور اپنے پوتے پیر محمد کو کابل، غزنہ اور قندھار کا امالی بنا کر اپنے بیٹے شاہ رخ کو ولایت خراسان کی بادشاہت جاگیر کے طور پر عنایت کی جس کا صدر مقام اس زمانے میں ہرات تھا، پیر محمد نے کوہ سلیمان کے افغانوں پر چڑھائی کی، الفسلسن کے بیان کے مطابق ۱۳۹۸ء کے شروع یعنی ۸۰۰ء میں تیمور کے پوتے پیر محمد نے کوہ سلیمان کے پہاڑوں میں آباد پٹھانوں کو رام کر کے اچھ کے قریب انک پار کیا اور ملتان کا چھ مہینے تک محاصرہ کیا (۵) اسی زمانے میں پیر محمد نے تیمور کو لکھا کہ اس نے ملتان کو فتح کر لیا ہے جس کے بعد ہندوستان کو مسخر کرنے کا راستہ صاف ہو گیا ہے چنانچہ وہ اندراب سے کوہستان ہندو کش پر لشکر کشی کر کے پہلے کابل آیا وہاں سے سرکنڈوں کا بل باندھ کر انک اور جہلم کو عبور کیا اور (۱) تاریخ ہندوستان، الفسلسن ترجمہ ص ۶۷۴ (پانچواں حصہ، ساکھنک سوسائٹی علیگزہ ص ۱۸۷) (۲) یعنی قدیم ہندوستان جس میں موجودہ افغانستان کے بیشتر علاقے شامل ہیں (۳) تمرلین ص ۵ معصف بیرلڈ لیمب، مترجمہ محمد عنایت اللہ مطبع معارف اعظم گڑھ (۴) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۲۔ (۵) تاریخ ہندوستان الفسلسن ص ۶۷۵۔

تلمیسان کو رہا ہوا بیس کے کنارے پہونچی (۱) اس یاخراہیہ بیچ کے ملکوں کو جگہ جگہ مطیع کرتا چلا گیا، چنانچہ لغمان سے دوسری طرف پٹ کر سیاہو، اور کتورہ تہرہ پر سلسلہ کے بعد اس باغی افغانوں پر چڑھنے کی وردریا نے سندھ کو عبور کیا، واپس پروردہ نوچی کے راستہ سے ہوتا ہوا بنوں سے نزارا تہرہ نوچی کی راو غلزی اور وزیری قبائل کے علاقوں سے ہو کر گزرتی ہے (۲) ۷ اشعب بن سہل اور کے وفات کے وقت (۳) کابل میں پیر محمد حکمران تھا لیکن خلیل ابن میران شہ نے اس سے سلطنت چھین کر اس پر قبضہ کر لیا نتیجتاً جنگ ہوئی اور اس جنگ کا خاتمہ پیر محمد کے قتل پر ہو تو زے عرصہ بعد شاہ رخ خلیل کو معزول کر کے خود تخت سلطنت پر براجمان ہو گیا اس کے چوبیس سالہ دور حکومت میں رعایا نے نہایت پر امن زندگی گزاری اور ممالک محروسہ اپنی ماضی کی جہی و بربادی کے باوجود سنبھلنے لگے، اس نے تمام چھوٹی بڑی بغاوتوں کو ختم کر کے اندھود شیرخان، بطن رستان، خٹکان، بلخ، بدخشاں اور سیستان کے علاقے اپنی سلطنت کے زیر انصرام کر لئے اور متعدد شہنشاہان رقیس، خاندان ہیں اور مدد سے بنوے، ۲۵ ذی الحجہ ۸۵۰ھ کو اس نے وفات پائی (۴) اس کی وفات کے بعد سلسلہ کا زوال شروع ہو گیا اور تیموری شہزادگان باہمی ثابت و کشمکش کا شکار ہو گئے، یکے بعد دیگر الخ بیگ بن شاہ رخ (۸۵۰ تا ۸۵۳ھ) عبداللطیف بن الخ بیگ (۸۵۳ تا ۸۵۴ھ) اور بابر میرزا ابن بایسنقر بن شاہ رخ (۸۵۴ تا ۸۶۱ھ) وغیرہ تخت نشین ہوئے لیکن سب کا عہد مختصر تھا، یہ تیموری شہزادگان حصول اقتدار کے نشہ سے سرشار تھے اور تیموری سلطنت کے عدم استحکام کے سبب صفویوں اور سلطنت ازبکیہ کو عروج حاصل ہوا۔ (۵) ان کی باہمی چپقلش کا اندازہ اس سے ثابت کہ ۸۶۱ھ میں جب سلطان ابوسعید تخت نشین ہوا تو خراسان و افغانستان کی حکومت کے سلسلہ میں حسین بن سوری بن بایقرا ابن عمرش بن تیمور کے دورِ خلافت ہوئی اور ۸۷۰ھ میں اسے شکست ہوئی (۶) تیموری شہزادوں میں ابوسعید اچھے

(۱) منتخب معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۲ (۲) منتخب معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۲ (۳) منتخب التواریخ ص ۱۶۹

(۴) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸۲ (۵) بی محمد واکا شہزادین پول (ترجمہ اردو) ص ۲۸۱ (۶) اردو دائرہ

اوصاف و کمالات کا حامل تھا نیز فن جہانپانی سے بھی واقف تھا، اس کے اقتدار کا دائرہ ماوراء النہر، ترکستان، کابلستان، زابلستان، خراسان اور ماوراء النہر تک وسیع تھا تاہم دریائے سیحان کے جنوب میں ازبکوں کی یورشوں کے فرو کرنے میں وہ ناکام رہا چنانچہ ۵۵-۱۳۵۳ء میں اولیس بن محمد بن بایقرا نے ازبک سلطان ابوالخیر کی مدد سے ازبکوں میں بغاوت کر دی جس کے نتیجے میں ابوسعید کو شکست ہوئی، ۱۳۶۱ھ میں محمد جوکی بن عبداللطیف بن الخ بیگ نے ماوراء النہر کو برباد کرنے کے بعد شاہ زحید (تاشقند) میں پناہ لی ابوسعید نے اس ماہ تک اس کا محاصرہ کیا تاہم کامیابی نہ ہوئی اور ازبک ہر سال ماوراء النہر کو تاراج کرتے رہے اب ۱۳۶۳ء ۸۶۸ھ میں سلطان حسین نے خوارزم میں پناہ گزین ہو کر خراسان کو ایبورو اور مشہد سے لے کر توند تک بے باک نہ تھیں نہیں کر ڈالا (۱) لیکن جیسا کہ ملاحظہ ہوا اس میں سبب چکا ہے کہ سلطان حسین کو ۸۷۰ھ میں شکست ہوئی ۱۳۶۸ء میں ابوسعید نے شاہ رخ کی وفات کے بعد تیموریوں کے قبضے سے نکلنے والے علاقوں کو واپس لینے کا پروگرام بنایا، جن پر ترکمانوں نے تسلط حاصل کر لیا تھا، اس مہم کا فیصلہ اس نے غلج میں کر لیا تھا، اور پوری طرح فوجی تیاری جمی نہیں ہو پائی تھی، کہ ابوسعید آذربائیجان کے علاقے میں دور تک بڑھتا چلا گیا، نتیجہ یہ ہوا کہ اوزون حسن نے اس کو گرفتار کر لیا اور چند روز بعد ایک تیموری امیر محمد نے اپنی دادی گوہر شاد کے قتل کے انتقام میں ابوسعید کو قتل کر دیا، (۲)۔

اس کے انتقال کے بعد اس کا قائم مقام ایک دن کے لئے بھی خراسان پر حکومت نہ کر سکا، حسین بایقرا بلا کسی مزاحمت کے اپنے پایہ تخت ہرات سے خراسان، سیستان، غور اور زمین دوار پر حکومت کرتا رہا، شاہ رخ اور حسین بایقرا کے دور حکومت میں ہرات کی شہرت علم و فن اور شعر و سخن کے اعتبار سے اوج کمال پر تھی، اور اس عہد کے مشاہیر علم و فن سے بزم ہرات آراستہ تھی، جن میں ملا حسین واعظ کاشفی، عبدالرزاق سمرقندی، مولانا جامی اور بہزاد نقاش کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں، حسین بایقرا کے آخری دور میں شمال کی جانب سے اس کے اقتدار کو شیبانی خان اور اس کے ازبکوں کی طرف سے خطرہ لاحق ہو گیا، ۹۱۱ھ میں حسین بایقرا کی وفات کے بعد

(۱) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۸۱۹ (۲) ایضاً ص ۸۲۰

ہرات کی مرکزی حکومت بدیع الزماں اور مظفر حسین کے ہاتھ میں آئی جس کو شہید خان نامی ایک چٹیزی شیرے نے تاراج کیا اور افغانستان کے اقطاع الگ الگ حکومتوں میں منقسم ہو گئے۔

تیمور کی یلغار کی وقت کنز کے دروں میں مقامی خاندان کی حکومت تھی، سلطان پکھل بن کھجمن لغمان سے باجوڑ، سوات اور کشمیر تک کے علاقوں پر قابض تھا، اس کے فوت ہونے کے بعد اس کے لڑکوں کی باہمی کشمکش کے باعث پکھل کے بھائی بہرام نے اس کی سلطنت کو ہتھیالیا، جس کی حدود کابل سے کشمیر تک وسیع تھی، بہرام کے بعد زمام اقتدار سلطان تو منا کے ہاتھ آئی تاہم اس خاندان کی حکومت پہاڑی سلسلوں تک محدود تھی۔

تیموریوں کے زمانے میں متعدد افغان قبائل قندھار و گول سے نقل مکانی کر کے کابل کے دروں میں مقیم ہو گئے۔ ۸۷۰ھ مطابق ۱۴۶۵ء لغ بیک (حاکم کابل) نے یوسف زئی اور ان کے قبائل کو ختم کر ڈال لیکن یوسف زئی کا بھتیجا احمد فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا، اس کے بعد حصارک میں یوسف زئی اور مہندزئی قبیلوں میں جنگ ہوئی تو مہندزیوں نے ننگر ہار کے اطراف پرستہ حاصل کر لیا، یوسف زئیوں نے باجوڑ، بنیر اور سوات کی طرف رخ کر کے اشغر (ہشت نگر، مرز چارسدہ) کی چوری سرزمین اور پشاور کے شمالی دواہ اور ناوگی سے اوہند تک کے علاقوں پر ملکیت حاصل کر لی، ان کے حکمرانوں میں شاد ملی (شیخ آدم) بن یوسف علم و تقویٰ میں ممتاز اور ماہر قانون خاص طور پر قابل ذکر ہیں، انہوں نے اجتماعی قوانین قومی اور تقسیم آراضی پر دفتر شیخ ملی (۱) کے نام سے ایک کتاب لکھی، ان کے بعد سلطنت پر کچھ خاں کا قبضہ ہو گیا (۹۰۰ھ/۱۴۹۳ء) اس نے شیخ پتور میں غور یہ خیل اور شمر کوٹ میں دلازا کوں کو مغلوب کیا، اس کے بعد اس خاندان کے دو فرماں رواؤں شاہ منصور بن سلیمان اور شاہ سلیمان کا نام ملتا ہے، ان میں موخر الذکر کی لڑکی سے باہم نے شادی کی تھی۔

تیمور یان بنند اور ارغونیوں، (۱۲۱۰ء) میں تاتار مغلوں نے اپنے وطن سے نکل کر ایشیا ازبکوں اور صفویوں کا اقتدار کے تقریباً پون حصے پر اپنی فتوحات کے پرچم لہرا دیئے،

چنگیز خاں اور ہلاکو نے عرب و عجم کے اکثر ممالک پر غلبہ حاصل کیا، ان کے بعد امیر تیمور نے والگا سے گنگا کے کنارے تک مغلوں کی دھاک قائم کر دی، یہ (۱۳۹۸ء) کا واقعہ ہے مگر اس کے بعد اس کی حکومت کے اجزاء منتشر ہو گئے، اور مغل حکمرانوں نے الگ الگ خود مختار ریاستیں بنالیں، اس طرح تیموری سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا، اس عظیم الشان سلطنت کا چراغ ٹمنہ رہا تھا کہ ظہیر الدین محمد بابر بن عمر شیخ مرزا ابن ابوسعید گورگان پیدا ہوا، بابر کی پیدائش کے وقت اس کا ایک چچا سلطان احمد مرزا سمرقند پر حکمران تھا، بدخشاں، قندز، ترمذ، اور حصار پر سلطان محمود کی حکومت تھی، کابل اور غزنی پر بالغ بیک قابض تھا، تاشقند اور شاہ زحیہ پر بابر کے ماموں سلطان محمود خاں کا تسلط تھا، اور خراسان پر حسین مرزا کی فرماں روائی تھی، اور فرغانہ کی ولایت پر عمر شیخ مرزا بابر کا باپ حکمران تھا۔ ۸۹۹ھ میں بابر تخت فرغانہ پر متمکن ہوا (۱) ریاست فرغانہ اس زمانہ میں ترکستان کی ایک چھوٹی مگر خوش حال ریاست تھی، جو دریائے سیحون کے دہانے پر دو تول کے کنارے پر واقع تھی، بابر کی کمسنی اور امراء و اقربا کی ریشہ دوانیوں کے باعث اسے وہاں سے نکلنا پڑا، ان دنوں سمرقند شیبانی خان بن ابراہیم (جوجی بن چنگیز کی نسل سے تھا) (۲) کے زیر اقتدار تھا، ۹۰۹ھ میں اس سے بابر کی جنگ ہوئی تو اپنے مد مقابل کے مقابلہ کی تاب نہ لا کر اس نے افغانستان کا رخ کر لیا، اس زمانے میں وہاں خاندان ارغون (ایلخانی) برسر عروج تھا، اس خاندان کے بانی ذوالنون بیک نے جس کے ذمہ غور و سیستان کی ولایت تھی، ہزارہ اور نیکو داری قبائل کو رام کرنے کے بعد زابلستان اور گرم سیر کے علاقے بھی اپنے قبضہ و تصرف میں کر لئے اور قندھار کو دار الحکومت بنا کر خود مختار حکمران بن گیا تھا اور اپنے لڑکے شاہ بیک کی مدد سے جنوب کی طرف درہ بولان اور سیستان تک کے علاقوں کو مطیع کر لیا، ۹۰۴ھ میں غور، زمیندار اور قندھار کے تاجیکوں اور افغانوں پر مشتمل لشکر ترتیب دے کر ہرات پر پیش قدمی کی، اور اس کے لڑکے مقیم نے امیر عبدالرزاق بن بالغ بیک کو کابل پر حملہ کر کے لغمان کی طرف ڈھکیل دیا (۹۰۸ھ)۔

تاہم کابل پر اس کا قبضہ نہایت مختصر تھا، بابر شمالی علاقوں سے اتر کر آیا اور اس کے دارالحکومت کا محاصرہ کر لیا۔ ۹۱۰ھ مطابق ۱۵۰۳ء میں بابر نے کابل و غزنہ پر قبضہ کر لیا، اور مقیم مقابلے کی تاب نہ لا کر قندھار واپس چلا گیا (۱) ان ہی دنوں شیبانی خان نے ذوالنون بیگ پر حملہ کر دیا اور ازبکوں کے خلاف پہلی ہی لڑائی میں ذوالنون مار گیا، ۹۱۳ھ میں شیبانی نے ہرات پر قبضہ کر لیا اب شاہ بیگ اور مقیم (ذوالنون کے دونوں بیٹے) بابر اور شیبانی خان جیسے اولوالعزم طاقتور شخصوں کے درمیان تھے، ایک طرف بابر جو تیموری سلطنت کا اصلی وارث تھا دوسری طرف شیبانی خان جس کا سترہ قبیلہ بامعروف پر تھا، بابر خراسانی امراء شیبانی سے مل گئے اور بابر اور ان ارغوان سے بابر کا جو معاہدہ (۲) ہوا تھا اس کا پاس انہوں نے نہ کیا، اس پر بابر کو نہایت سخت غصہ آیا اور اس نے حملہ کی تیاری شروع کر دی، درنہیں شکست دے کر قندھار لے لیا، اور اس پر اپنے بھائی ناصر مرزا کو دن مقرر کر کے ہرات میں مقصد سے چلا گیا کہ سلطان حسین سے ملک کر ازبکوں کے مقابلے کی دفعی مدد پر غور کرے، اسے راستے میں سلطان کی خبر مرگ مل گئی تاہم اس کے لڑکوں کی مرغب پر صنف آرائی میں شریک رہا اور وہاں سے ہرات کا قصد کر لیا، موسم سرما میں کوہستانی راستوں سے کابل آیا جس کے سبب اس کی فوج کو سخت مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔ ۹۱۴ھ میں جب دو کابل پہنچے تو اس کے ارکان اس کے خلاف سازش میں مصروف تھے، اس نے کابل پہنچتے ہی سازش کا قلعہ قمع کیا۔ اس کے بعد موسم گرما میں قندھار کی مہم پر گیا، پھر ہندوستان پر پیش قدمی کی تیاری بہم لائی کہ چونکہ شیبانی نے قندھار فتح کر کے وہاں ارغونیوں کے اثر و نفوذ کو بحال کر دیا، بابر جہد تک اور پھر بابر کے افغان قبائل سے پہلے ہی سے برسر پیکار تھا، اس وقت شیبانی خان کی قوت اور وسیع سلطنت کی آرزو بابر کے لئے سوالیہ نشان بن گئی، چنانچہ اس نے اپنے احباب اور فوجی سرداروں کی ایک کونسل منعقد کی کہ ان جنگامی حالات سے کیسے

(۱) ترک باری میں ۹۱۰ھ (اردو ترجمہ)۔ (۲) جس وقت یہ ازبک سردار خراسان پر تاخت کر رہے تھے، ارغوانیوں اور بابر کے مابین دو دفعہ داری کا معاہدہ ہوا تھا۔

پہنچا جائے، سب کا ہمتا یہ فیصلہ تھا کہ شیبانی کا مقابلہ کرنا اپنے آپ کو ہلاکت میں ڈالتا ہے، اس لئے ہمیں کابل کی فکر اپنے دل و دماغ سے نکال دینی چاہئے اور یہ تو ہم بدخشاں کی طرف کوچ کریں یا ہندوستان کا رخ کریں، (۱) بابر کی مدد مزاحمت سے باعث شیبانی خراسان کا مالک اور قندھار کا بالادست حکمران بن بیٹھا، تاہم کوہستان غور کی ایک مہم میں شدید نقصان اٹھانے کی وجہ سے اس کی طاقت رو بہ زوال تھی، اس کے علاوہ سلطنت صفویہ کا بانی شاہ اسماعیل صفوی نے ۹۱۶ھ میں خراسان پر لشکر کشی کر دی، لشکر کشی کی وجہ یہ تھی کہ جب شیبانی سلطان حسین مرزا بابر کے خاندان کو خراسان کے نواح میں پیہم شکستیں دے رہا تھا تو اس فوجیں فتوحات کے نشہ میں سرشار شاہ اسماعیل کے حدود مملکت میں داخل ہو کر قتل و غارتگری میں مصروف اور کرمان کے صوبہ کو تاخت و تاراج کر رہی تھیں، چنانچہ اس سے انتقام کے لئے اسماعیل نے اپنی فوجوں کو ترتیب دیا اور شمال میں مرو کی جانب اپنے حریف کو ڈھکیل دیا، مرو سے دس بارہ میل دور شاہ اسماعیل کی سترہ ہزار جنگ آزمودہ سواروں نے ازبک شیبانی پر حملہ کر دیا اور نہایت سخت مزاحمت کے بعد اس کی فوج کو شکست دی، اس معرکہ میں شیبانی جس نے نسل تیموری کے ایک ایک چہرا کو گل کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا کام آگیا (۲) اور ہرات پر شاہ اسماعیل کا قبضہ ہو گیا اور شیعہ ہونے کی وجہ سے اس نے اپنا مذہب وہاں جبراً رائج کیا، بابر نے شاہ اسماعیل سے مل کر کچھ عرصہ کے لئے وسط ایشیا میں اپنی موروثی سلطنت بحال کر لی، اور کابل کی مملکت اپنے بھائی ناصر مرزا کے حوالے کر دی تاہم یہ متحدہ محاذ عوام الناس کو ناگوار تھا، ازبک دوبارہ اکٹھا ہوئے اور ۹۱۸ھ میں بخارا کے قریب بابر نے غجدان میں شکست کھائی اور بڑی مشکل سے کابل کی طرف روانہ ہوا، جہاں سخت بد نظمی پھیلی ہوئی تھی، یہاں اس نے اپنی مغل فوج نیز افغان قبائل کی شورشیں فرو کیں، یوسف زئی قبائل پشاور کی وادی میں گھس کر اپنے پیش رو دل زائوں کو باجوڑ اور سوات کے پہاڑوں سے نقل مکانی پر مجبور کر دیا تھا، بابر نے ان کی سرکوبی کر کے بڑی مشکل سے باجوڑ پر

(۱) بابر اور ان کا عہد ۳۱۶ھ ظہیر الدین محمد بابر کا عہد (اردو ترجمہ) (۲) بابر اور ان کا عہد ۳۳۳ھ و ما بعد و سلہویں صدی کا معاصر سلطنت ظہیر الدین محمد بابر کا عہد۔

قبضہ کیا اور ہزار قبائل کی بغاوتیں بھی فرد کی، پھر قندھار جہاں پر اس وقت شاہ بیگ ارغون حکمران تھا کی طرف توجہ کی، اسے ہرات میں قید کر لیا گیا، تاہم وہ فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا اور سندھ میں اپنی بادشاہت کے قیام کا خواب دیکھنے لگا، اور ۹۱۷ھ میں بعض بلوچی قبائل کی مدد سے اس نے سندھ پر چڑھائی کی، دوسرے قندھار کی مہم میں ناکامی کے بعد بابر نے ۹۲۱ھ میں اسے فتح کر کے اس فتح نے بابر کے حوصلے بند کئے اور اس نے ہندوستان کے لودھی افغانوں کی سلطنت کی طرف اپنی عین توجہ منعطف کی، اور اپنا مستقر ہندوستان کو بنا کر افغانستان، کابل، بدخشاں اور قندھار تک کے علاقوں کا حکمران بن گیا، تاہم کابل کو ہندوستان کے میدانوں پر ہمیشہ ترجیح دی اور وصیت کی کہ اس کو کابل میں دفن کیا جائے، (۱)۔

سولہویں صدی عیسوی میں افغانستان، ہندوستان اور ایران کی دو عظیم الشان سلطنتوں کے زیر اثر منقسم اور پرمشدد بن داخل ہو چکا تھا، ہرات اور سیستان کی ولایتیں ایران کے تصرف میں رہیں، گوازیوں کی ریڈر رائیاں اور حملے اس کے اطمینان و سکون میں خلل انداز رہیں، تاہم کابل سنت مغلہ کا حصہ بنا رہا، اور قندھار کے علاقے پر کبھی مغل اور کبھی ایرانیوں کا قبضہ ہو جاتا تھا، مغل اقتدار کا دائرہ کوہستان ہندوکش کے جنوب تک محدود تھا، شمال میں سلیمان مرزا جسے بابر نے بدخشاں کا والی بنایا تھا، کی حکومت تھی، اور ملک کے بقیہ اقطاع شیعہ یوں کے زیر نگیں تھے۔

بابر کے بعد تہائیوں کی تخت نشینی کے وقت اس کے بھائی کامران، ہندال اور عسکری، مختلف ولایتوں کے والی تھے، کابل و قندھار مع پنجاب کے کامران کے قبضے میں تھا (۲) اور صفوی حاکم طہماسپ نے ہرات کی روایت سام مرزا کے سپرد کی تھی، صفوی حکمران قندھار کو سلطنت خراسان کا باج گزار سمجھتے تھے اور اس پر مغل تیموریوں کے قبضے کو غاصبانہ خیال کرتے تھے، چنانچہ ۹۳۱ھ میں سام مرزا نے جب اچانک قندھار پر حملہ کیا تو کامران نے لاہور سے آکر سام مرزا کو شکست دی، اور خواجہ گل کے سپرد کر کے واپس چلا گیا، سام مرزا کی غیر حاضری میں عبید اللہ ازبک نے خراسان پر چڑھائی اور ہرات پر تاج ہوا، تو طہماسپ نے ازسرنو

(۱) تفصیل کے لیے دیکھئے: اردو دائرہ معارف اسلامیہ، ج ۱، ص ۱۳۶ تا ۱۳۷، باری ص ۱۳۶ تا ۱۳۷، اردو دائرہ معارف اسلامیہ

ج ۲، ص ۹۱۵۔ (۲) تفصیل کے لیے دیکھئے: شہزادہ مظفر حسین نے تاریخ ہندوستان پانچواں حصہ، الفہرست

اسے فتح کر کے سام مرزا کو معزول کر دیا اور قندھار کو بھی اپنے تسلط میں کر لیا، چنانچہ ۹۳۳ھ میں کامران نے پھر قندھار فتح کیا، اسی دوران شیر شاہ سوری کے زیر قیادت افغانوں نے ہمایوں کے خلاف بغاوت کر دی اور ہندوستان کی حکومت ہمایوں کے ہاتھ سے چلی گئی، ۹۵۰ھ میں وہ سندھ پہنچا، سندھ سے قندھار کے جنوبی صحرا سے ہوتا ہوا سیستان اور ایران گیا جہاں شاہ طہماسپ نے اس کا پر جوش استقبال کیا، اس زمانے میں بدخشاں سے قندھار اور کابل (دراہستان) سے وادی سندھ تک کامران کی حکومت تھی، ۹۵۱ھ میں شاہ طہماسپ سے تعاون حاصل کر کے ہرات کی راہ سے دریائے ہلمند کے کنارے پہنچا تو بست میں شاہم علی اور میر خلیج کا جو کامران کے مقرر کردہ والی تھے، محاصرہ کر لیا، پھر ۹۵۲ھ میں عسکری مرزا سے قندھار چھین کر صفوی معاہدہ کے مطابق شہزادہ مراد صفوی کے سپرد کر دیا، پھر شہزادے کی وفات کے بعد قندھار پر خود حکمران ہو گیا (۱) اور اسے پیرم خاں کے حوالے کر کے کابل پر حملہ کیا، اور رمضان ۹۵۲ھ میں کابل سر کیا، پھر وہاں سے بدخشاں کی تسخیر کے ارادے سے کوچ کیا اور سلیمان مرزا سے شکست کھا کر پسا ہو گیا، کابل کو خالی پا کر کامران نے پھر کابل پر فوج کشی کی اور شہر پر قبضہ کر کے ہمایوں کی بیگم اور شہزادہ اکبر کو قید کر لیا، (۲) بالآخر ۹۶۱ھ میں کامران نے ہمایوں کے آگے ہتھیار ڈال دیئے تو ہمایوں قندھار اور کابل کا مالک بن گیا اور خود کو طاقت ور سمجھ کر ہندوستان کو دوبارہ مسخر کرنے کا عزم کیا، اور سور بادشاہوں کو مفتوح کر کے ۹۶۲ھ میں تخت دہلی پر متمکن ہو گیا، ہمایوں نے ۱۱۳ رجب الاول ۹۶۳ھ / ۱۵۵۶ء میں دہلی میں وفات پائی (۳) اس کی وفات کے بعد اس کا لڑکا جلال الدین اکبر ۱۳ سال کی عمر میں باغ کلا نور (پنجاب) میں تخت نشین ہوا، ابھی وہ تسخیر ہند کی مہم کی تکمیل میں مصروف تھا کہ طہماسپ نے قندھار پر قبضہ کر لیا، اس وقت سے یہ شہر ایرانیوں کے ہی قبضے میں رہا، یہاں تک کہ ۱۰۰۳ھ میں شہزادہ مظفر حسین نے اسے اکبر کے حوالے کیا اور شاہ بیگ کابل قندھار کا حاکم مقرر ہوا۔

(۱) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ج ۲، ص ۹۸۶۔ (۲) منتخب التواریخ ص ۳۰۰۔ (۳) تاریخ ہندوستان ص ۸۲۱

عبدالکبریٰ میں افغانستان کے اہم واقعات | اکبر کی تخت نشینی کے فوراً بعد ہی سلطان میرزا نے محمد حکیم بن ہایوں کو کابل میں محصور کر لیا، ۹۷۰ھ میں ابوالمعالی ترمذی نے دربار اکبری سے فرار ہو کر والدہ محمد حکیم اور چند امراء کو موت کے گھاٹ اتار دیا تو حکیم نے سلیمان میرزا سے مدد طلب کی جس نے ابوالمعالی کو غور بند کے پل پر قتل کر کے کابل پر قبضہ کر لیا اور حکومت محمد حکیم کے حوالہ کر کے بدخشاں واپس چلا گیا پھر بدخشاں امراء اور حکیم مرزا کی آپس میں ان بن ہوئی تو میرزا نے بدخشاں امیروں کو بے دخل کر دیا، پھر سلطان لشکر جہاز لے کر کابل پر حملہ آور ہوا، چونکہ محمد حکیم مرزا میں مقابلہ کی تاب نہ تھی اس لئے وہ کابل چھوڑ کر جلال آباد چلا گیا (۱) بعد میں جب مرزا سلیمان کابل سے واپس ہوا تو حکیم مرزا نے کابل پر پوری طرح قبضہ کر لیا (۲) اس کے بعد اکبری دربار سے اعانت ملی تو کابل سے دریائے سندھ اور قندھار سے سلسلہ ہندو کش تک کی مستقل حکومت اس کے ہاتھ آئی اور سلیمان کا نفوذ و اثر ختم ہو گیا، کچھ عرصہ بعد حکیم نے لاہور پر حملہ کیا جو دیا تو اکبر نے ۹۷۳ھ میں اسے پشاور کی طرف پسپا کر دیا، ۹۸۷ھ میں محمد حکیم کی مدد سے سلیمان نے بدخشاں پر حملہ کیا تو شاہ رخ میرزا نے صلح کر کے طالقان سے ہندو کش تک کے علاقہ کو سلیمان کے حوالہ کر دیا اور خود بدخشاں پر اکتفاء کیا (۳) ۹۸۹ھ میں محمد حکیم مرزا نے جب پھر ہندوستان پر حملہ کا عزم کیا تو اکبر پھر اسے شکست دے کر اس کے تعاقب میں کابل تک جا پہنچا، یہاں تک کہ کابل و اہلستان کا علاقہ اس کو دے کر ہندوستان واپس چلا آیا۔ ادھر سلیمان مرزا، شاہ رخ کے باہمی اختلاف سے فائدہ اٹھا کر حاکم بلخ عبداللہ خان ازبک نے دونوں کو کابل جانے پر مجبور کر دیا ۹۹۳ھ میں جب حکیم مرزا کی وفات کے بعد اکبر نے مان سنگھ کو کابل کی حفاظت کے لئے روانہ کیا تو وزیرین خاں کو کہہ دیا کہ وہاں کا حاکم مقرر کیا اس طرح کابل کا علاقہ اکبر کی سلطنت کا حصہ ہو گیا۔ (۴) ۹۹۵ھ) پھر اکبر کی فوجیں سوات اور باجوڑ کے علاقوں میں پشتونوں سے صف آراء ہوئیں ۹۹۷ھ میں ایک بار تک اکبر نے کابل میں اقامت اختیار کی اور قاسم خاں کابلی کو وہاں کی حکومت سپرد کی ان مہمات میں رہشانی جلال الدین بن بایزید کے مقابلہ میں اکبر کی فوجوں

(۱) منتخب تاریخ ص ۳۶۷ (۲) ایضاً ص ۳۷۰ (۳) اردو دار و معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸

کو کافی نقصان پہنچا اور اسکے نورتوں میں سے ایک انہیں معرکوں میں کام آیا۔ (۱) ۱۰۳۱ھ میں اکبر کی وفات کے بعد جہانگیر تخت شاہی پر جلوہ افروز ہوا تو ہرات کے صفوی حاکم اس خاں قحطلو نے قندھار پر چڑھائی کر دی اس کا مقابلہ شاہ بگ حاکم قندھار نے ڈٹ کر کیا اور اس کی فوجیں بے نیل مرام واپس ہو گئیں اب جہانگیر نے قندھار، سندھ اور ملتان کی حکومت غازی خاں کے سپرد کر دی تاثر الامراء کے بیان کے مطابق جہانگیر نے ۱۰۱۶ھ میں شاہ بیک کو پنج بزاری منصب خان دوراں کا خطاب کابل کی صوبیداری اور افغانستان کا نظم و نسق سپرد کیا (۲) ۱۰۲۰ھ میں احمد درویشانی نے کابل پر تاخت کیا تو اس کی مدافعت اور کابل پر حکومت کے لئے جہانگیر نے قلیج خاں کو منتخب کیا۔ (۳) ۱۰۳۱ھ میں عباس صفوی کے دوبارہ قندھار پر حملے کے بعد جہانگیر کو اس پر فوج کشی کی مہلت نصیب نہیں ہوئی۔

۱۰۳۷ھ میں جہانگیر کی وفات کے بعد شاہ جہاں کو تخت نشینی ملی، تو تیسرا پشاور، کابل اور پٹنشا کے علاقے جنگ و جدل کے آماجگاہ بنے رہے۔ اس موقع کو غنیمت سمجھ کر حاکم پٹنشا نذر محمد خاں نے شمالی افغانستان کے علاقوں کو راج کر کے کابل کا محاصرہ کر لیا، اور تین ماہ کی محاصرہ آرائی کے بعد شاہی افواج نے کابل پہنچ کر اسے پسپا کیا۔ (۴)

اسی سال افغانی قبائل نے متحد ہو کر بغاوت کر دی اور پشاور کا محاصرہ کر لیا، تاہم حاکم کابل سعید خاں نے انہیں مار بھگایا ۱۰۴۷ھ میں شاہجہاں نے قندھار پر لشکر کشی کا حکم دیا تو علی مراد خاں نے شہر حوالہ کر دیا پھر گر شک اور زمیندار پر بھی مغلوں کا قبضہ ہو گیا ۱۰۴۹ھ میں شاہجہاں نے کابل کا رخت سفر باندھا اور وہاں یوسف زئی قبیلوں کی شورشیں فرو کرنے کے لئے سعید خاں کو مامور کیا (۵) اس کے بعد ہندو کش سے قندھار تک کا علاقہ سلطنت دہلی سے ملحق کر دیا گیا، ۱۰۵۶ھ میں شاہ جہاں نے شمالی افغانستان کو سر کرنے کا عزم کیا اور بدخشاں سے بلخ تک

(۱) تفصیلات کے لئے دیکھئے منتخب التواریخ ص ۵۲۵ و اردو دار و معارف اسلامیہ ج ۲ ص ۹۸ (۲) تاثر امراء ص ۲۲ (۳) اردو ترجمہ) مرکزی اردو بورڈ، لاہور، (۳) توڑک جہانگیری ج ۱ ص ۳۳۶ (۴) تاثر الامراء ج ۳ ص ۱۴۳ (اردو ترجمہ) و شاہجہاں نامہ ج ۱ ص ۲۷۰ و بعد (۵) ایضاً ج ۲ ص ۲۵۲ و بعد

کے قتلے کو زیر کر کے اپنے حدود سلطنت دریائے آمو تک وسیع کر لئے لیکن ۱۰۵۸ھ میں شاہ عباس نے قندھار پر فتح کے بعد یہ شہر پھر کبھی عہد مغلیہ کا مقبوضہ نہ بن سکا حالانکہ شاہ عباس نے متعدد بار اس کو فتح کرنے کی کوشش کی اورنگ زیب (۱) اور داراشکوہ کی کوششیں بھی بار آور نہیں ہوئیں اور شاہجہاں صرف کابل و غزنہ ہی پر قابض رہا شمالی ولایات (میںہ، اندخود، بلخ، طخارستان اور ہندوکش ۱۰۵۷ھ سے تورانیوں نے قبضہ کر لیا تھا اور سیستان اور ہرات صفویوں کے زیر تسلط آچکے تھے) (۲) شاہجہاں کے بعد اورنگ زیب عالم گیر کے عہد کو افغانستان کی تاریخ کا سب سے زیادہ پرشورش دور کہا جاسکتا ہے، ۱۰۶۸ھ میں تخت نشینی کے بعد انہیں اندرونی بغاوتوں اور شورش کے ساتھ بیرونی فتنہ انگیزیوں کا بھی مقابلہ کرنا پڑا چنانچہ ۱۰۷۷ھ میں یوسف زئی فتنوں کی جنہوں نے ملاچاک اور محمود خاں جدون وغیرہ کے زیر قیادت پکھلی پر تاخت کی اور امیر خان صوبہ دار کابل کو تھک کر شمشیر خاں کو پانچ ہزار سواروں کے ساتھ ان کی فتنہ پردازیوں کی روک تھام کے لئے مقرر کرے۔ (۳) اس کے بعد ۱۰۷۹ھ میں خوش حال خاں مشہور جنگ جو شاعر سے نہایت زیادہ ایساں تک کہ اورنگ زیب نے خود کمان سنبھالی اور افغانوں پر فتح پائی، اس مہم کو سر کرنے میں تقریباً تین سال صرف ہوئے (۴) عالم گیر کی وفات کے بعد شہزاد معظم کے زمانہ ہی سے دہلی کی تیموری سلسلہ زوال شروع ہو گیا اور اس دور میں کابل و پشاور پر ناصر خاں حکمران تھا اور غزنہ باقر خاں کے تحت تھا، قندھار میں ہوتکیوں کا بول بالا تھا، ہوتکیوں کا دائرہ تسلط پشپین، مستونگ اور زریہ جات تک دراز تھا، یہاں تک کہ ۱۱۵۱ھ ۱۷۳۸ء میں نادر شاہ افشار کے ہاتھوں اس پورے علاقے کی حکومت تاج پور ہوئی، چونکہ یہ طویل زمانہ افغانوں کی شورشوں اور آپسی خونریزیوں میں ضائع ہوا اس لئے ہندوستان کے تیموری فرما رواؤں کی تہذیب و ثقافت کے

(۱) تاریخ سلطنت مغلیہ، ج ۱، ص ۵۹۹۔ ۱۰۵۹ھ میں قندھار کی تسخیر شاہجہاں نے اورنگ زیب کے ذمہ کی تو بادشاہ نے قندھار میں ۱۰۵۹ء میں ہی ہندوستان کے اس سلطنت میں تین دن تک شہر بانیے بجائے گئے تاہم شاہجہاںی مہم میں ہی یہ علاقے ہندوستان سے کٹ بھی گئے۔ دیکھئے ہندوستان کے عہد وسطی کا فوجی نظام ص ۱۰۵ (۲) اردو دائرہ معارف اسلامیہ ص ۹۸۹ (۳) آثار ماقبلیہ ص ۶۱ اردو دائرہ معارف اسلامیہ ص ۹۸۸ و تاریخ ہندوستان حصہ ۷ ص ۲۷۸ و ابجد (۴) مختصر تاریخ ہند (۱) شارٹ ہسٹری آف انڈیا اردو ترجمہ ص ۲۹۳۔

اثرات افغانستان پر بہت زیادہ مترتب نہیں ہوئے، اس دور میں افغانستان کا علاقہ تین عظیم اشیان حکومتوں کی سیاسی و تہذیبی سرگرمیوں کی آماجگاہ تھا، مغل حکومت کابل، غزنہ، قندھار پر قابض تھی، صفویوں نے ہرات کے وسیع علاقے اور قندھار پر اپنا آبائی حق سمجھ کر اس پر غیر کے تسلط کو کبھی برداشت نہیں کیا اور بلخ و بدخشاں میں تورانی سلطنت کے شادیاں بچ رہے تھے۔ اس سہ طرفہ دباؤ کے ماحول میں افغانوں یعنی پشتونوں کے اندر قوت دفاع اور جذبہ خود مختاری نے کروٹ لی چنانچہ مغربی افغانوں نے ۱۱۳۳ھ میں اصفہان کو فتح کر لیا لیکن قلت تعداد کے باعث ایرانیوں کو ان کے عہدوں پر برقرار رہنے دیا۔ البتہ ان کے ساتھ ایک ایک افغان بھی شریک کر دئے تاہم بعد میں نادر شاہ کی درشت مزاجی کے سبب ۱۱۳۷ھ میں ایرانیوں نے اس کو قتل کر ڈالا (۱) اس زمانہ میں ہندوستان ایران اور سلطنت عثمانیہ کے سیاسی و تجارتی تعلقات یورپی ممالک مثلاً انگلستان، ہالینڈ، فرانس اور ہسپانیہ وغیرہ سے استوار ہو چکے تھے اور ہندوستان (جس کی سلطنت کے ڈانڈے کابل، بخارا، پشاور وغیرہ سے ملے ہوئے تھے) کے تجارتی سامانوں کی آمد و رفت بیرونی ممالک سے یا تو پشاور، کابل اور بخارا کے خشکی کے راستے یا قندھار اور مشہد کی راہ سے ہوتی تھی، اس کی وجہ سے افغانستان میں صنعت و تجارت کو کافی فروغ حاصل ہوا چونکہ کابل، قندھار اور ہرات کے راستے سے تجارتی قافلے گزرتے تھے اس لئے افغانوں کے قبائل کی آبادی میں بھی اضافہ ہوا اور ان کے اثرات بھی بڑھتے گئے غالباً اسی زمانہ میں ابدالی اور غلزی قبائل پہاڑوں سے نکل کر قندھار، رزمین دوار، ترنگ اور ارغنداب کی لالہ زار اور سرسبز وادیوں میں پھیل گئے، کوہستان غور کی پہاڑیوں پر جب ہزارہ قابض ہو گئے تو افغانوں کو مزید ابھرنے کا موقع ملا چنانچہ افغان قوم مشرقی کوہستانوں پر حملہ آوروں کی زد سے بہت حد تک محفوظ رہی کیونکہ حملہ آوروں کے تگ و تاز کا اصل مقصد ہندوستان پر کوہستانی دروں کے راستے سے حملے کر کے اس کی دولت لوٹنا تھا، جوابی کارروائی کے وقت یہی دسے ان

کی پناہ گاہ ہوتے تھے مختصر یہ کہ ان کو ہستی (افغانی) قبائل نے تمام حکومتوں کے مقابلہ میں اپنی آزادی برقرار رکھی۔ جن میں توخی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

توخیوں کا زمانہ | توخی غلزیوں کی ایک شاخ تھی جس نے تیموریان دہلی اور صفویان ایران کے درمیانی صدیوں میں اپنی خود مختاری برقرار رکھی، یہ ارغنداب اور ترنگ کا علاقہ تھا توخیوں میں شاہ محمد قبائی بیہ خاں کے ملازمین میں تھا وہ اپنی فراست اور بیرم خاں سے خلوص و عقیدت کی بنا پر اس کا خاص معتمد ہو گیا تھا، ہیوں کے زمانہ (۱۵۵۳ء تا ۱۵۹۷ء) میں بیرم خاں نے شاہ محمد کو قندھار کی وراثت پر بردی۔ تو اس نے وہاں کے نظم مملکت کو بحسن و خوبی انجام دیا (۱) اسی کی نسل سے ایک فرد ملٹی تھا جسے اورنگ زیب سے سلطان کا لقب دیکر قبائل غلزی کا سردار تسلیم کیا تھا، اسی کے زمانہ میں صفویوں، ہزار یوں اور غلزیوں میں خوب لڑائیاں ہوئیں تو ملٹی اور ابدالی سردار خدادادوں کے درمیان معاہدہ ہوا جس کے مطابق وادی گرداب حد فاصل قرار پائی۔ اس کی وفات کے بعد اس کے لڑکے کے حاجی عادل، اس کے بعد اس کے لڑکے بائی خاں نے قلات اور اس کے اطراف پر حکمرانی کی، ملٹی کے لڑکوں کے بعد کچھ عرصہ اس کے برادر زادوں میں حکومت رہی اور اس خاندان کے وکامیر عبدالرحمن خان کے عہد تک اقتدار میں تھے۔

ابدالیوں کا عہد | مؤرخین نے لکھا ہے کہ ابدالیوں میں ابدال یا اودل کے نام سے جو شخص تاریخ اسلام میں مشہور ہے وہ ترین بن سرخون بن سڑ بن کا بیٹا تھا۔ اس کی ابتدائی تاریخ سے قطع نظر اس خاندان یا نسل سے بعد کی صدیوں میں اہم اور جو قابل ذکر کارنامے انجام دیے۔ ان کو اختصار سے قلم بند کریں گے۔ کیونکہ افغانستان کی تاریخ سے ان کا گہرا تعلق ہے۔

ابدالیوں کی نسل میں ملک صالح بن معروف بن بہلول لائق سردار گذرے ہیں۔ ملک صالح کا بھائی ملک سید محمد قندھار کا وارث ہوا اور یہی شخص سید زکی قبیلہ کا جد اعلیٰ ہے، اس

سلطنت کو شاہ عباس صفوی نے بھی رکھی طور پر مان لیا تھا۔ پچتر سال حکومت کرنے کے بعد اس نے اپنے لڑکے خضر خاں کو ولایت قندھار کا حکمران بنایا۔ ۱۵۹۷ء تا ۱۶۳۷ء میں شاہ جہاں نے خضر خاں اور اس کے بھائیوں مغدود، زعفران خاں اور کامران، بہادر خاں کے خاص تعاون سے قندھار کو سخر کیا تھا۔ (۱) اپنی خدمات کے صلہ میں مغدود اور کامران عنایت شاہی سے سرفراز ہوئے، ابدالی قبائل کا ایک فرد شیر خاں تھا اس نے حاکم قندھار مردان خاں زکی کے خلاف علم بغاوت بلند کیا اور صفوی افواج کو شکست دی (۲) شیر خاں کے بعد سر مست خان اس کے بعد دولت خان کو قندھار کی امارت ملی، دولت خاں ایک باہمت اور جنگجو شخص تھا۔ اس نے شاہ جہاں اور عالمگیر کے متعدد حملوں کا بڑا کامیاب وفاق کیا۔ دولت خاں کے بعد اسکا لڑکا رستم خاں جانشین ہوا اور بلوچوں کی مدد سے صفویوں کو شکست دی، صفویوں سے جنگ کے چار سال بعد اس کا انتقال ہو گیا۔ اس کے بعد ابدالیوں کا زبردست اور ناقابل تلافی نقصان ہوا، ان کی متحدہ طاقت بکھر گئی اور قندھاری قبائل کی امارت حاجی میر ولس کے ہاتھ آئی اس کے بعد ابدالی سردار ہرات جا کر قیام سلطنت کی کوشش میں مصروف ہو گئے چنانچہ حیات سلطان کے بیٹے عبداللہ خاں نے ۱۱۲۹ھ میں ہرات اور اس کے ملحقات پر قبضہ کر لیا۔ پھر اپنے بیٹے کی موت کے بعد حیات سلطان نے ہرات کی حکومت زمان خاں کے حوالہ کر دی اور ابدالیوں نے اس کی قیادت میں صفویوں کا مقابلہ کیا اس کے بعد مہر خاں ولد عبداللہ خاں نے حکومت ہرات سنبھالی۔ کچھ دنوں بعد ابدالیوں نے ہوتکی امیر ذوالفقار خاں کو اپنا قائد منتخب کیا۔ اور اللہ یار خاں اور ذوالفقار خاں نے نفل کرنا در شاہ افشار سے سخت مقابلہ کیا اور اس کی پیش قدمی میں حائل ہو کر دو ماہ کی لڑائی کے بعد نادر شاہ سے ہرات پر اپنا تسلط تسلیم کرا لیا (۲) مگر بعد میں نادر شاہ نے ہرات پر قبضہ کر لیا۔

ہوتکیوں کا دور | زمین دار کے اطراف و جوانب میں آباد افغانوں کی ایک قوم غلزی ہے غلزی ہوتکی سلطنت کے بانی میر ولس کا مورث اعلیٰ ہے میر ولس سلطان ملٹی کا نواسہ اور ابدالی امیر

کامران خاں کا داماد تھا، اپنی خوش خلقی اور خاندانی وجاہت کے باعث افغانوں کے ہوتکی، غلزئی اور ابدالی قبائل کی حمایت حاصل کر کے قندہار میں اپنی مستقل حکومت قائم کر لی، سلطان حسین (ایرانی حکمران) کے زمانہ میں جب گرگین خاں کو قندہار کی ولایت ملی تو اس نے افغانوں پر بڑے مظالم کئے چنانچہ میرولیس نے صفوی حکومت کا دروازہ کھٹکھٹایا تاہم مایوسی ہوئی۔ اس نے وہیں سے مکہ کا حرم کیا واپسی پر اس نے اپنی قوم کو اکٹھا کر کے اہل قندہار کی مدد سے گرگین خاں پر حملہ کر دیا، اور صفوی سلطنت کا خاتمہ کر کے قندہار کا حکمران بن بیٹھا۔ صفویوں نے اس کو رام کرنے کی کوشش کی لیکن اس نے اپنی ریلوٹوں کی مدد سے دینا منظور نہیں کیا۔ ۱۱۲۳ھ/۱۷۱۲ء میں حاکم ایران نے کچھر، کوشغر، قندہار، پرم، موریا۔ لیکن وہ اپنی بد تدبیری کے سبب مارا گیا۔ اس کے بعد محمد زمان خاں شہزادہ مہم پر، مور ہو تو وہ راستے ہی میں وہاں پہنچنے سے پہلے مر گیا (۱) میرولیس کے قبضہ میں قندہار کا پورا علاقہ مغرب میں فراہ و سیستان اور مشرق میں پشین غزنہ تک تھا۔

میرولیس کی وفات کے بعد اس کے بھائی عبدالعزیز نے ایران کی اطاعت قبول کی تو میرولیس کے بیٹے نے اس کو قتل کر کے ۱۱۲۹ھ میں خود مسند اقتدار کو زینت بخشی۔ ۱۱۳۳ھ میں اصفہان پر لشکر کشی کر کے شاد حسین کے نفوذ و اثر کو نابود کر دیا۔ اس کے بعد شاہ اشرف بن عبدالعزیز تخت سلطنت پر متمکن ہوا اس کے زمانہ میں والی بغداد نے ایران پر متعدد حملے کئے تاہم ہر بار ناکام رہا۔ بعد میں صلیح بوگنی اور افغانوں اور عثمانیوں میں بہتر روابط قائم ہوئے۔ اشرف نے ایران کی شان و شوکت پر روسی فوجوں کا مقابلہ کیا تاہم پانچ سال بعد نادر شاہ کے حملوں کی تاب نہ لا کر افغانستان کی طرف رخ کر لیا۔

۱۱۳۵ھ میں ہوتکی امیر شہ محمود نے اصفہان کو فتح کیا اور قندہار کی حکومت اپنے بھائی کو دیدی۔ اس کے عہد میں حدود سلطنت فراہ، ہرات، سبزوار، غزنہ، گول سے آگے شمال، پشین اور خیبر پختونخوا تک ہو گئے تھے اور ۱۱۳۹ھ تک اس نے حکومت کی (۲) تحریک آزادی کے لحاظ سے ہوتکی دور تاریخی اہمیت ہے۔ چنانچہ نادر شاہ نے جب ہرات میں ابدالیوں، ایران میں ہوتکیوں قندہار میں غلزئیوں کی بساط حکومت الٹی تو افغانوں میں تحریک قومیت اور آزادی کے جذبات بیدار ہو چکے تھے اور ان کے اندر قومی مملکت کے قیام کے جراثیم پیدا ہو چکے تھے۔ (باقی)

”کلیات اقبال“

میں انبیاء اور صحابہؓ پر اشعار کے اشاریے

(حروف تہجی کے لحاظ سے)

از: جناب محمد بدیع الزماں صاحب ☆

اقبال کا کلام قرآن کی تعبیر و تفسیر ہے، اقبال نے مسلمانوں کے مضمحل قوا میں جہاں قرآنی تعلیمات کو اپنے اشعار میں سمو کر نئی جان دینے کی کوشش کی وہیں دین اسلام سے جڑے بہت سے نبیوں رسولوں، صحابہؓ، صحابیہؓ کو بھی اپنے کلام میں خراج عقیدت پیش کیا اور مسلمانوں کو ان کی تعلیمات کی یاد دلائی۔

اس مضمون میں، اقبال کے کلام میں نبیوں (۱) رسولوں، صحابہؓ اور صحابیہؓ پر جتنے اشعار ہیں ان کے الگ الگ صرف اشاریے، ناموں کے حروف تہجی کے لحاظ سے دیئے جا رہے ہیں اور آخر میں الگ الگ دونوں کا گوشوارہ دیا جا رہا ہے ان گوشواروں کے لحاظ سے ”کلیات اقبال“ میں گیارہ نبیوں اور رسولوں پر ۱۶۸ اشعار ہیں اور گیارہ صحابہؓ پر ۵۰ اور ایک صحابیہؓ پر ایک شعر یعنی ۵۱ اشعار ہیں اس طرح کلیات اقبال میں نبیوں، اور رسولوں اور صحابہؓ اور صحابیہؓ پر کل ۲۱۹ اشعار ہیں۔

(۱) نبیوں اور رسولوں پر اشعار کے اشاریے

حضرت ابراہیمؑ : حضرت ابراہیمؑ کے نام سے اقبال نے تین اصطلاحیں وضع کی ہیں:

۱۔ راکر ڈائیکٹل ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ۔ ہارون مکر فرسٹ بکٹر، پبلواری شریف، پٹنہ۔

(۱) خالہ خاتون نے حضرت آدمؑ کا ذکر نہیں کیا ہے۔

ابراہیم، براہیم اور براہیمی۔ ”ابراہیم“ کی اصطلاح سے چار اشعار ہیں جن میں سے تین ”بانگ درا“ کی نظمیں سوامی رام تیرتھ، نانک اور خضر راہ کی ذیلی نظم ”شاعر“ کے دوسرے بند میں ہیں اور ایک شعر ”ضرب کلیم“ کی نظم ”علم اور دین“ میں ہے۔

”براہیم“ کی اصطلاح سے بھی چار اشعار ہیں جن میں دو بانگ درا، کی نظم ”جواب شکوہ“ کے ساتویں اور پچیسویں بند میں ہیں اور ایک ”ضرب کلیم“ کی نظموں ”لا الہ الا اللہ“ اور ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام میں ہے۔

”براہیمی“ کی اصطلاح سے کل دو اشعار ہیں جو دونوں ”بانگ درا“ کی نظم ”طلوع اسلام“ کے تیسرے اور پانچویں بند میں ہیں

حضرت ابراہیم کو خلیل ”اور خلیل اللہ“ کے القاب سے اس لئے نوازا گیا ہے

کہ خدا کا خود ارشاد ہے ”اس شخص سے بہتر اور کس کا طریق زندگی ہو سکتا ہے جس نے اللہ کے آگے سر تسلیم خم کر دیا اور اپنا رویہ نیک رکھا اور یکسو ہو کر ابراہیمؑ کے طریقے کی پیروی کی، اس ابراہیمؑ کے طریقے کی جسے اللہ نے اپنا دوست بنالیا تھا واتخذ اللہ ابراہیم خلیلاً (النبہ، ۱۲۵) اقبال نے حضرت ابراہیمؑ کے ان القاب سے تین اصطلاحیں وضع کی ہیں: خلیل، خلیل اللہ اور خلیلان۔

”خلیل“ کی اصطلاح سے کلام میں کل اگیارہ اشعار ہیں جن میں چھ ”بانگ درا“ کی صمیم ”شاعر“ بعد از نظم ”قرب سلطان“، ”کفر و اسلام“، میں اور تو (بعد از نظم شیکسپیر) ”خضر راہ“ کی ذیلی نظمیں ”صحراوردی“ اور ”دنیاۓ اسلام“ اور ”طلوع اسلام“ کے آخری بند میں ہیں۔ باقی پانچ اشعار ”بال جبریل“ کی غزلیات ۴۲ اور ۴۸ اور نظمیں ”مسجد قرطبہ“ کے چوتھے بند اور ”ذوق و شوق“ کے دوسرے بند میں ہیں ایک شعر اس مجموعہ کی رباعی میں ہے۔

”خلیل اللہ“ کی اصطلاح سے ایک ہی شعر ”بانگ درا“ کی نظم ”طلوع اسلام“ کے

دوسرے بند میں ہے ”خلیلان“ کی اصطلاح سے بھی ایک ہی شعر ”بال جبریل“ کی غزل ۵۲ میں ہے۔ اس طرح حضرت ابراہیم کے نام اور القاب سے ”کلیات اقبال“ میں ۱۲۳ اشعار ہیں۔ (۲) حضرت اسماعیل علیہ السلام: حضرت اسماعیل کے نام سے ”کلیات اقبال“ میں کل دو اشعار ہیں اور دونوں ”بال جبریل“ کی غزلیات میں ہیں، ایک شعر غزل ۱۰ (اول) میں ہے اور دوسرا غزل ۴۲ میں۔

(۳) حضرت الیاس علیہ السلام: اس سے ایک ہی شعر ”بال جبریل“ کی نظم ”جبریل واپس“ میں ہے۔

(۴) حضرت خضر علیہ السلام: حضرت خضر علیہ السلام کا نام قرآن میں کہیں وارد نہیں، آپ کا ذکر صرف ایک بار نام نہ لے کر سورۃ الکہف کی آیت ۶۵ میں ہمارے بندوں میں سے ایک بندے سے کہا گیا ہے اور ساتھ ہی یہ بھی کہا گیا ہے کہ ”جسے ہم نے اپنی رحمت سے نوازا تھا“ اور جن کی ملاقات دریا کے کنارے حضرت موسیٰ سے ہوئی تھی، سورۃ الکہف میں یہ بھی فرمایا گیا ہے کہ ”ہم نے اسے (حضرت خضر کو) ایک خاص نعم عطا کیا تھا“ حضرت خضر اور حضرت موسیٰ کی ملاقات اور دونوں کے ساتھ سفر کی تفصیل سورۃ الکہف کے رکوع ۹ اور ۱۰ میں وارد ہے جسے ”اقبال“ نے ”بانگ درا“ کی نظم ”خضر راہ“ کی ذیلی نظم ”شاعر“ کے درج ذیل دو مصرعوں میں سمو کر حضرت خضر کو یوں خراج عقیدت پیش کیا ہے۔

”کشتی مسکین“ و ”جان پاک“ و ”دیوار یتیم“ علم موسیٰ بھی ہے حیرے سانسے حیرت فروش حضرت موسیٰ کی جس بندے سے ملاقات ہوئی تھی مفسرین کے بیان اور بعض روایات کے رو سے ان کا نام حضرت خضر تھا جس کی خود قرآن مجید میں کوئی تصریح نہیں ہے بہر حال ان کے نام سے ”کلیات اقبال“ میں تیرہ اشعار ہیں جن میں آٹھ ”بانگ درا“ میں دو ”بال جبریل“ اور ”ارمغان حجاز“ میں اور ایک شعر ”ضرب کلیم“ میں ہے۔

”بانگ درا“ کے آٹھ اشعار ان نظموں میں ہیں ”عقل و دل“ ”التجائے مسافر“ پہلا

ہیں ان میں "بانگ درا" میں دو "بال جبریل" میں تین اور "ضرب کلیم" اور "ارمغان حجاز" میں ایک ایک شعر ہے "بانگ درا" کے دو اشعار میں ایک نظم "بلاد اسلامیہ" کے آخری بند میں ہے اور دوسرا نظم "خضر راہ" کی ذیلی نظم "شاعر" کے آخری بند میں۔

"بال جبریل" کے تین اشعار میں ایک غزل تین (دوم) میں ہے دوسرا نظم "مسجد قرطبہ" کے دوسرے بند میں اور تیسرا نظم "ذوق و شوق" کے آخری بند میں۔

"ضرب کلیم" اور "ارمغان حجاز" کا ایک ایک شعر علی الترتیب نظم "اشاعت اسلام فرنگستان میں" اور نظم "حسین احمد" میں ہے۔

اقبال نے مصطفیٰ ﷺ سے ایک اصطلاح "مصطفوی ﷺ" بھی وضع کی ہے جس سے کل چار اشعار ہیں جن میں تین "بانگ درا" میں اور ایک "ضرب کلیم" میں ہیں "بانگ درا" کے دو اشعار نظم "سیت" کے دوسرے بند میں ہیں اور ایک نظم "ارتقاء" میں "ضرب کلیم" کا ایک شعر نظم "امراء عرب سے" میں ہے۔

اقبال نے رسول اللہ کو خراج عقیدت پیش کرنے کیلئے آپ کو بہت سے القاب سے نوازا ہے جن میں کئی بطور اصطلاح استعمال کئے گئے ہیں اور کئی بطور ترکیب جن کی تعداد ۳۰ ہے اور اشعار کی تعداد ۳۷ ہے ان میں بانگ درا میں ۲۹ "بال جبریل" میں چھ اور ضرب کلیم اور "ارمغان حجاز" میں ایک ایک شعر ہے۔ ان القاب کے اشارے درج ذیل ہیں جو "بانگ درا" میں ہیں۔

(۱) شہنشاہ معظم: بلاد اسلامیہ پانچواں بند (۲) میر حجاز ﷺ: تراویح ملی

(۳) رسول نبی ﷺ: شکوہ: آٹھواں بند (۴) احمد ﷺ: مرسل: "شکوہ" بیسواں بند اور

جواب شکوہ، آٹھواں بند

(۵) صاحب یشرب ﷺ: تفسیر یہ شعر ابو طالب کلیم (۶) رسول ﷺ میں: "جنگ یرموک کا

ایک واقعہ اور "صدیق" پہلا بند

(۷) شوالاک ﷺ: بلاد اسلامیہ چوتھا بند اور ایک شعر "بال جبریل" کی رباعی میں ہے

(۸) خواجہ بہاروحین: "طلوع اسلام" آخری بند

(۹) کلی والے ﷺ: غزلیات حصہ سوئم۔ پہلی غزل

(۱۰) میر عرب ﷺ: ہندوستانی بچوں کا قومی گیت۔ تیسرا بند (۱۱) ختم رسل: "جواب شکوہ"

پچیسواں بند (۱۲) پیغمبر ﷺ: بلاد اسلامیہ دوسرا بند

(۱۳) محبوب ﷺ: "شکوہ" تیسرا بند (۱۴) نبی ﷺ: قطعہ "قبل نظم" شکوہ اور "جواب شکوہ" حیر ہواں بند اور بال جبریل کی نظم "پیر و مرید" کا پندرہواں سوال

(۱۵) رحمت ﷺ: حضور رسالت مآب ﷺ میں (۱۶) حضور: حضور رسالت مآب میں

(۱۷) رسول مختار ﷺ: "جواب شکوہ چودہواں بند۔

(۱۸) رسول ﷺ: "صدیق" دوسرا بند اور "جنگ یرموک کا ایک واقعہ"

(۱۹) رسول پاک ﷺ: "صدیق" پہلا بند

(۲۰) شہ یشرب "فردوس میں ایک مکالمہ"

(۲۱) حضور رسالت مآب ﷺ: پناہ؟ جنگ یرموک کا ایک واقعہ

(۲۲) رسول ہاشمی ﷺ: "مذہب" (بعد از نظم جنگ یرموک کا ایک واقعہ۔

(۲۳) سرور عالم ﷺ: "صدیق" پہلا بند (۲۴) نبوی ﷺ: "وطنیت" دوسرا بند

(۲۵) پیغمبر ﷺ: "جواب شکوہ" ساتواں بند یہ "بانگ درا" کا انتیسواں شعر ہے "پیغمبر" سے

ایک شعر "ارمغان حجاز" کی نظم "ابلیس کی مجلس شوریٰ میں" بھی ہے "بال جبریل" کے چھ اشعار یہ

ہیں: (۲۶) دانائے سبل ختم رسل: غزل (۱) دوم مولائے کل (۲۷) مرد خلیق: غزل (۱۱) دوم

(۲۸) مولائے یشرب ﷺ: غزل (۱۳) اول

(۲۹) صاحب لولاک علیہ غزل ۱۰ (دوم)

”بال جبریل“ کے دو اشعار نمبر ۷ اور ۱۳ میں آچکے ہیں ”ب کلیم“ کا ایک شعر یہ ہے۔ (۳۰) مازاغ: غزل بعد از نظم ”اساتذہ“۔

”ارمغان حجاز“ کا ایک شعر نمبر شمار ۲۵ میں آچکا ہے۔

اقبال نے رسول اللہ ﷺ پر دو تقسیمیں ”حنور رسالت مآب میں اور ا۔ روح محمد ﷺ بھی لکھی ہے جو دونوں ”بانگ درا“ میں ہیں۔ اس طرح حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ پر ”کلیات اقبال“ میں ساٹھ اشعار ہیں۔

(۱۰) حضرت موسیٰ علیہ السلام: حضرت موسیٰ کے نام سے ”کلیات اقبال“ میں چھ اشعار ہیں جن میں پانچ ”بانگ درا“ میں ہیں اور ایک ”ضرب کلیم“ میں ”بانگ درا“ کے پانچ اشعار نظم ”جبریل“ (بعد از نظم چاند) ”جواب شہود“ بارہواں بند ”خضر اذ“ کی ذیلی تقسیمیں ”شاعر“ دوسرا بند اور ”سحنت“ اور ایک شعر اس مجموعہ کی غزلیات حصہ اول کی دوسری غزل میں ہے چھٹا شعر ”ضرب کلیم“ کی غزل (بعد از نظم) ”فقر و الہی میں ہے۔

حضرت موسیٰ کو ”کلیم“ اور ”کلیم اللہ“ کے القاب سے اس لئے نوازا جاتا ہے کہ یہ خدا کا خود ارشاد ہے ”ہم نے موسیٰ سے اس طرح گفتگو کی جس طرح گفتگو کی جاتی ہے۔ (وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا س۔ ۱۶۳:۳) جب وہ ہمارے مقرر کئے ہوئے وقت پر پہنچی اور اس کے رب نے اس سے کہا (وَلَمَّا جَلَّ مُوسَىٰ لِمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ)۔ (الاعراف ۷: ۱۴۳) ”موسیٰ میں نے تمام لوگوں کو ترجیح دے کر تجھے منتخب کیا ہے کہ میری پیغمبری کرے اور مجھ سے ہم کلام ہو (يَا مُوسَىٰ اِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَخُذْ مَا آتَيْنَاكَ مِنَ الْغَايِبِ)۔ (الاعراف ۱۴۳)

”ہم نے اس کو طور کے داہنی جانب سے پکارا اور راز کی گفتگو کی“۔ (مریم، ۵۲)

اقبال نے ”کلیم“ کو بطور اصطلاح بھی استعمال کیا ہے۔ اور اس سے تین دیگر

اصطلاحیں ”کلیسی“ ”کلیم اللہ“ اور ”کلیمانہ“ وضع کی ہے۔

کلیات اقبال میں ”کلیم“ کی اصطلاح سے ۲۹ اشعار ہیں جن میں ”بانگ درا“ میں سولہ ”بال جبریل“ میں نو ”ضرب کلیم“ میں تین اور ”ارمغان حجاز“ میں ایک شعر ہے ”بانگ درا“ کے سولہ اشعار میں بارہ اس مجموعہ کی نظموں میں ہے اور چار غزلیات میں۔ نظموں کے نام یہ ہیں (۱) مال پہلا بند (۲) ”شع و پروانہ“ (۳) ”درد عشق“ دوسرا بند (۴) ”نالہ فراق“ چوتھا بند (۵) ”بلال“ (بعد از نظم ”چاند“) (۶) ”ہندوستانی بچوں کا قومی گیت“ آخری بند (۷) ”حسن و عشق“ پہلا بند (۸) ”شع اور شاعر“ (ذیلی نظم ”شاعر“) (۹) ”شع اور شاعر“ (ذیلی نظم ”شع“) ساتواں بند (۱۰) ”تضمین بر شعر ابو طالب کلیم“ (۱۱) ”کفر و اسلام“ اور (۱۲) ”میں اور تو“ (بعد از نظم ”شیکسپئر“)

دو اشعار غزلیات حصہ اول کے پانچویں اور آخری غزل میں ہیں اور ایک ایک شعر غزلیات حصہ دوم کی چھٹی اور حصہ سوم کی چھٹی غزل میں ہے۔

”کلیم کی اصطلاح سے ”بال جبریل“ کے نو اشعار میں تین اس مجموعہ کی تقسیمیں ”مسجد قرطبہ“ چوتھا بند، ”لالہ صحرا“ اور ”ساقی نامہ“ کے دوسرے بند میں۔ باقی چھ میں دو غزل ۱۶ (دوم) میں ہے۔ اور ایک غزل ۲۰-۳۹-۴۱ اور ۵۹ میں ہے۔

”ضرب کلیم“ کے تین اشعار تقسیمیں ”علم اور دین“ فقر و ملوکیت اور ”اہل مصرے“ میں ہیں ”ارمغان حجاز“ کا ایک شعر اس مجموعہ کی نظم ”ابلیس کی مجلس شوریٰ“ میں ہے۔

”کلیسی“ کی اصطلاح سے کل پانچ اشعار ہیں جن میں تین ”بال جبریل“ میں ہیں اور دو ”ضرب کلیم“ میں ”بال جبریل“ کے تین اشعار ہیں ایک غزل ۵۰ میں ہے اور دو دو رباعیوں میں ”ضرب کلیم“ کے دو اشعار ہیں ایک نظم ”خودی کی تربیت“ میں ہے اور دوسرا نظم ”فنون لطیفہ“ میں ”کلیم اللہ“ میں تین اشعار ہیں جن میں ایک ”بال جبریل“ میں ہے اور دو

کلیات اقبال میں انبیائے کرام پر اشعار کا گوشوارہ

نمبر شمار	نبیوں اور رسولوں کے نام	تعداد اشعار	نمبر شمار	نبیوں اور رسولوں کے نام	تعداد اشعار
۱۔	حضرت ابراہیم علیہ السلام	۲۳	۲۔	حضرت اسماعیل علیہ السلام	۲
۳۔	حضرت الیاس علیہ السلام	۱	۴۔	حضرت خضر علیہ السلام	۱۳
۵۔	حضرت سلیمان علیہ السلام	۵	۶۔	حضرت شعیب علیہ السلام	۲
۷۔	حضرت یحییٰ علیہ السلام	۲	۸۔	حضرت عیسیٰ ابن مریم علیہ السلام	۸
۹۔	حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ	۶۰	۱۰۔	حضرت موسیٰ علیہ السلام	۳۶
۱۱۔	حضرت نوح علیہ السلام	۱	۱۲۔	حضرت یوسف علیہ السلام	۵

میزان ۱۶۸

(۲) ”کلیات اقبال“ میں صحابہ کرام پر اشعار کے اشاریے

(۱) حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ: حضرت ابوبکرؓ کے نام سے

”کلیات میں صرف ایک ہی شعر ہے جو ”بانگ درا“ کی نظم ”خضر راہ“ کی ذیلی نظم ”دنیا کے اسلام“ کے تیسرے بند میں ہے آپ کے لقب ”صدیق“ جو مکہ والوں نے آپ کو دے رکھا تھا۔ اقبال کی ”بانگ درا“ میں ایک نظم ”صدیق“ ہے اس لقب سے تین اشعار ہیں جن میں دو اسی نظم ”صدیق“ میں ہیں اور تیسرا شعر ”بال جبریل“ کی نظم ”ساقی نامہ“ کے تیسرے بند میں ہے۔ اقبال نے اس نظم ”صدیق“ کے دوسرے بند میں آپ کو ”رفیق نبوت“ کے لقب سے بھی نوازا ہے۔ جس کا ذکر سورۃ التوبہ کی آیت ۳۰ میں وارد ہے۔

(۲) حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ: آپ ﷺ کے نام سے ”کلیات میں صرف

ایک ہی شعر ”بانگ درا“ کی نظم ”جنگ یرموک کا ایک واقعہ“ میں ہے

(۳) حضرت ایوب انصاری رضی اللہ عنہ: ”کلیات“ میں آپ کے نام سے

ضرب کلیم میں ”بال جبریل“ کا شعر غزل ۵۷ میں ہے اور ”ضرب کلیم کے دو اشعار نظمیں ”رقص“ اور ”فلسفیات غلامی“ میں ہیں۔

”کلیمانہ“ سے کل دو اشعار ہیں جن میں ایک ”بال جبریل“ کی غزل ۳۷ میں ہے اور ایک ”ارمغان حجاز“ کی نظم ”ملا زادہ ضیف لولابی“ کشمیری کا بیاض کے اگیارہویں بند میں ہے۔

اقبال نے حضرت موسیٰ کے لئے ”صاحب سینا“ کا لقب بھی وضع کیا ہے جس سے ایک ہی شعر ”بانگ درا“ کی نظم ”کفر و اسلام“ میں ہے اس طرح حضرت موسیٰ پر کل ۳۶ اشعار ہیں۔

(۱۰) حضرت نوح علیہ السلام: اس نام کے ایک ہی شعر ”بانگ درا“ کی نظم ”ہندوستانی بچوں کا قومی گیت“ کے آخری بند میں ہے۔

(۱۱) حضرت یوسف علیہ السلام: کلیات اقبال میں حضرت یوسف سے پانچ اشعار ہیں جن میں دو نام سے ہیں اور باقی تین میں اقبال نے اس نام کو بطور اصطلاح استعمال کیا ہے یہ پانچوں اشعار ”بانگ درا“ میں ہیں۔

نام سے دو اشعار میں ایک شعر نظم ”رخصت اے بزم جہاں“ میں ہے اور دوسرا نظم ”تصویر درو“ کے پانچویں بند میں ہے۔

بطور اصطلاح تین اشعار میں ایک اصطلاح یوسف ثانی ہے جو نظم ”التجائے مسافر“ کے دہمے بند میں ہے دوسری اصطلاح ”یوسف گم نشہ“ ہے جو نظم ”عبد القادر کے نام میں ہے تیسری اصطلاح ”گم نام سے ہے مگر اقبال نے اسے بمعنی مسلمان استعمال کیا ہے جو نظم جواب شکوہ کے اٹھائیسویں بند میں ہے۔

صرف ایک ہی شعر ”بانگ درا“ کی نظم ”بلاد اسلامیہ“ کے چوتھے بند میں ہے۔

(۴) حضرت بلال رضی اللہ عنہ: آپ کے نام ”کلیات“ میں تین معارف ہیں جو تینوں ”بانگ درا“ میں ہیں۔ پہلا شعر نظم ”شکوہ“ کے اکیسویں بند میں ہے دوسرا اور تیسرا نظم ”بلال“ (بعد از نظم ”کفر و اسلام“) میں ہے۔

اقبال نے آپ کے نام سے ایک اصطلاح ”بلالی“ بھی وضع کی جس سے دو اشعار ہیں جو دونوں ”بانگ درا“ کی نظم ”جواب شکوہ“ کے سولہویں اور ۳۵ ویں بند میں ہے۔

اقبال نے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین میں صرف حضرت ابو بکرؓ اور حضرت بلالؓ پر ہی خصوصی نظمیں لکھی ہیں اول الذکر پر نظم ”صدیق“ ہے اور موخر الذکر پر دو نظمیں ہیں جن میں ایک نظم ”چاند“ کے بعد ہے اور دوسری نظم ”کفر و اسلام“ کے بعد ہے یہ تینوں نظمیں ”بانگ درا“ میں ہیں۔

(۵) حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ: ”کلیات“ میں آپ پر کل دو اشعار ہیں ایک شعر ”بانگ درا“ کی نظم ”ظنون اسلام“ کے چوتھے بند میں ہے اور دوسرا ”بال جبریل“ کی غزل (دوم) میں۔

(۱) حضرت حسین رضی اللہ عنہ: ”کلیات“ میں آپ کے نام سے تین اشعار ہیں تینوں اشعار ”بال جبریل“ میں ہیں ایک شعر غزل ۴۲ میں ہے اور باقی دو اشعار نظم ”ذوق و شوق“ کے دوسرے بند میں ہیں۔

اقبال نے آپ کے لقب ”شہید“ سے ایک اصطلاح ”شبیری“ بھی وضع کی ہے جس سے کلام میں تین اشعار ہیں۔ جن میں دو ”بال جبریل“ میں ہیں اور ایک ”ارمغان حجاز“ میں ہے ”بال جبریل“ کے دو اشعار میں ایک شعر غزل ۵۴ میں ہے اور دوسرا نظم ”فقر“ میں ”ارمغان حجاز“ کا شعر اس مجموعہ کی نظم ”ملا زادہ حسینؓ اور بی شیری کا بیخشا“ کے ساتویں بند میں ہے۔

(۷) حضرت خالد رضی اللہ عنہ: ”کلیات“ میں آپ کے نام سے ایک ہی شعر ہے جو ”ضرب کلیم“ کی نظم ”آزادی شمشیر کے اعلان پر“ میں ہے۔

(۸) حضرت سلمان رضی اللہ عنہ: ”کلیات“ میں آپ کے نام سے کل دو اشعار ہیں جو دونوں ”بانگ درا“ میں ہیں ایک شعر نظم ”بلالی“ (بعد از نظم ”چاند“) کے دوسرے بند میں ہے۔ اور دوسرا نظم ”شکوہ“ کے اکیسویں بند میں ہے۔

اقبال نے ”سلمان“ سے ایک اصطلاح ”سلیمانی“ بھی وضع کی ہے جس سے ”کلیات“ میں چار اشعار ہیں ان چار میں ایک شعر ”بانگ درا“ اور ”بال جبریل“ میں ہے اور ”ضرب کلیم“ میں ”بانگ درا“ کا شعر نظم ”ظنون اسلام“ کے چوتھے بند میں ہے اور ”بال جبریل“ کا شعر نظم ”ایک نوجوان کے نام“ میں ہے۔

”ضرب کلیم“ کے دو اشعار ہیں ایک نظم ”فقر و امی“ میں ہے اور دوسرا نظم ”محراب گل افغان کے افکار“ کے آخری بند میں۔

(۹) حضرت عثمان رضی اللہ عنہ: آپ کے نام پر تو کوئی شعر نہیں مگر اقبال نے آپ کے نام سے ایک اصطلاح ”عثمان“ وضع کی ہے جس سے ”کلیات“ میں ایک ہی شعر ”بانگ درا“ کی نظم ”جواب شکوہ“ کے بیسویں بند میں ہے۔

(۱۰) حضرت علی رضی اللہ عنہ: حضرت علیؓ کے نام سے ”کلیات“ میں چار اشعار ہیں جن میں دو ”بانگ درا“ میں ہیں اور ایک شعر ”بال جبریل“ اور ”ضرب کلیم“ میں ہے، ”بانگ درا“ کے دو اشعار میں ایک نظم ”ملا زادہ اور رندی“ میں ہے اور دوسرا نظم ”خضر راوی“ کی ذیلی نظم ”دنیا و اسلام“ کے دوسرے بند میں ”بال جبریل“ کا شعر اسکی ایک رباعی میں ہے جس میں اقبال نے حضرت علیؓ کو خیر شمس کے لقب سے بھی نوازا ہے ”ضرب کلیم“ کا شعر نظم ایک فلسفہ زدہ سید زادے کے نام میں ہے

اقبال نے حضرت علیؑ کے القاب سے چھ اصطلاحیں بھی وضع کی ہیں جن سے سولہ اشعار ہیں، اصطلاحیں یہ ہیں۔

(۱) اسد اللہی: اس اصطلاح سے تین اشعار ہیں جن میں دو ”بانگ درا“ میں ہیں اور ایک ”بال جبریل“ میں ”بانگ درا“ کے دو اشعار میں ایک شعر نظم ”میں اور تو بعد از نظم“ ”شیکسپیر“ میں سے اور دوسرا غزلیات حصہ سوئم کی آخری غزل میں ہے ”بال جبریل“ کا شعر اس کی غزل ۳۳ میں ہے

(۲) حیدر: اس اصطلاح سے تین اشعار ہیں جن میں ایک ”بانگ درا“ میں ہے اور دو بال جبریل“ میں ”بانگ درا“ کا شعر نظم ”طلوع اسلا“ کے چوتھے بند میں ”بال ابراہیم“ کے دو اشعار میں ایک شعر اس کی رباعی میں ہے اور دوسرا غزل ۵ (اول) کے بعد ہے

(۳) حیدر: اس اصطلاح سے ”کلیات اقبال“ میں پانچ اشعار ہیں جن میں ”بانگ درا“ اور ضرب کلیم“ میں دو اشعار ہیں اور ایک شعر بال جبریل میں ہے

”بانگ درا“ کے دو اشعار میں ایک شعر نظم ”جواب شکوہ“ کے بیسویں بند میں ہے اور ”شیکسپیر“ میں ”بال جبریل“ کا شعر نظم ”ایک نوجوان“ کے نام ”کے پتے بند میں ہے ”ضرب کلیم“ کے دو اشعار میں ایک شعر نظم ”جلال و جمال“ میں ہے اور دوسرا نظم محراب گل افغاں کے افکار کے دسویں بند میں ہے

(۴) حیدر: اس سے کل دو اشعار ہیں ایک شعر ”بال جبریل“ کی غزل ۳۳ میں اور دوسرا ”ضرب کلیم“ کی نظم ”آزادی شمشیر کے اعلان پر“ میں ہے۔

(۵) کزازی: اس سے ”کلیات“ میں دو اشعار ہیں ایک ”بال جبریل“ کی غزل ۱۳

(۶) مرتضیٰ: اس کے نام میں ایک ہی شعر ہے جو ”بال جبریل“ کی نظم ”ساقی تار“ کے

تیسرے بند میں ہے اس طرح ”نثر علیؑ پر کلام میں کل بیس اشعار ہیں۔

(۱۱) حضرت عمر رضی اللہ عنہ: ”کلیات“ میں آپ پر دو اشعار ہیں اور دونوں ”بانگ درا“ کی نظم صدیق کے پہلے بند میں ہیں۔

(۱۲) حضرت فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا: آپ پر ”کلیات“ میں ایک ہی شعر ہے جو ”بال جبریل“ کی غزل (دوم) میں ہے۔

”کلیات اقبال“ میں صحابہؓ اور صحابیہؓ پر اشعار کا گوشوارہ

نمبر شمار	صحابہؓ اور صحابیہؓ کے نام	تعداد اشعار
۱۔	حضرت ابو بکرؓ	۴
۲۔	حضرت ابو جہدہؓ	۱
۳۔	حضرت ایوب انصاریؓ	۱
۴۔	حضرت بلالؓ	۵
۵۔	حضرت ابو ذرؓ	۲
۶۔	حضرت حسینؓ	۶
۷۔	حضرت خالدؓ	۱
۸۔	حضرت سلمانؓ	۶
۹۔	حضرت عثمانؓ	۱
۱۰۔	حضرت علیؓ	۲۰
۱۱۔	حضرت عمرؓ	۳
۱۲۔	حضرت فاطمہ الزہراؓ	۱
	میزان	۵۱

سائنس کے جدید ایجادات و اکتشافات میں دنیا بھر کی اہمیت حاصل کی اور مسلمانوں نے اپنی غفلت اور ناواقفیت اندیشی سے جب سے قرآن کو چھوڑا تو ایک طرف روحانی اور اخلاقی دولت سے محروم ہو گئے اور دوسری طرف علوم و فنون اور سائنس کو بھی چھوڑ بیٹھے، اس طرح دین و دنیا دونوں کا نقصان اٹھایا، حالانکہ یہ ایک حقیقت ہے کہ مسلمانوں نے ہی یورپ کو نئی دنیا کے قابل بنایا ہے، اس کے ثبوت میں مغربی محققین اور مستشرقین ہی کے بیانات کے چند اقتباسات یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

جان ایونز رپورٹ لکھتا ہے۔

”تمام علوم مثلاً طبیعیات، نجوم، فلسفہ اور ریاضی جو چودھویں صدی عیسوی سے یورپ میں رائج ہوئے ہیں، وہ سب کے سب عربی مدارس سے منقول ہیں اس بنا پر ہرگز یہ دیکھنا ہی فلسفہ کا سوجھ بوجھ نہ کرنا چاہئے۔“

پروفیسر قلب اپنے مذہبی تعصب کے باوجود قرون وسطی کے عربوں کے حالات بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”جی مسلمان آئے چل کر قرون وسطی میں یورپ کو ایسے ذہنی اثرات سے متعل کہ رہنے کا وسیلہ بنے جنہوں نے مغربی دنیا کو بیدار کر کے اسے نشاۃ جدید کی شاہراہ پر گامزن ہونے کے قابل بنادیا۔“

”انسانیت کی بہتری اور بھلائی کے لئے جیسی خدمات عربوں نے قرون وسطی کی ابتدا میں انجام دی ہیں ویسی خدمت کسی اور قوم نے انجام نہیں دی۔“

اس زمانہ میں جب کہ عرب علماء ارسطو کا مطالعہ کر رہے تھے، یورپ میں شاریمان اور اس کے بعد چارلمین نے سیکڑے تھے، ایک اسلامی شہر قسطنطنیہ میں سترہ بڑے کتب خانے تھے، اور ان میں سے ایک ایک کتب خانے میں چار ہزار سے زیادہ کتابیں تھیں، ایسے زمانے میں جب کہ آئسٹون یونیورسٹی کے استاد میں فیل کرکے کوپلین کی رسم جانتے تھے، اسی قریب کے مسلمان

سائنس دانوں پر تکلف اور نزہت بیڑ حماموں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

مسلمانوں کے علوم و فنون کا حال پروفیسر حنی نے اپنی کتاب History of Arabs میں تفصیل سے لکھا ہے، چند اقتباسات ملاحظہ ہوں:

۱۔ خلیفہ المقتدر کے حکم سے ۹۳۱ء میں طبیوں کا امتحان لینے کی غرض سے شہر بغداد میں ایک ممتاز طبیب سنان بن ثابت بن قرقہ کا تقرر عمل میں آیا، اس طبیب کو ہدایت کی گئی تھی کہ وہ صرف ایسے ہی طبیوں کو ملانے و معالجہ کا اجازت نامہ عطا کرے جو مقررہ شرطوں پر پورے اترے، شہر بغداد کے آٹھ سو آٹھ سے بھی زیادہ طبیوں نے اس عمل امتحان میں کامیابی حاصل کی اور سارا دار الخلافہ غیر مستند اور اتاری طبیوں سے پاک ہو گیا۔“

ان حقائق سے صحت عامہ میں عربوں کی دانشمندانہ دلچسپی کی شہادت ایک ایسے زمانہ میں ملتی ہے جب کہ ساری دنیا ابھی اس کو سچے سے نا آشنا تھی۔

رازی متوفی ۹۲۹ء نہ صرف پوری دنیائے اسلام میں بلکہ تمام قرون وسطی کے بدیع مفکروں اور طبیوں میں سب سے زیادہ ذہین اور طباع مفکر اور طبیب ہوا ہے، وہ بغداد کا سب سے بڑا طبیب تھا، کہتے ہیں کہ بغداد کے ایک نئے بڑے شفا خانے پر گوشت کے ٹکڑے لگا دیے تھے اور اس مقصد کے لئے اس نے اسی مقام کو منتخب کیا تھا، جہاں گوشت کے مڑنے کی علامتیں سب سے کم پائی گئی تھیں، جراحی کی وہ سوئی جس سے زخم کھولا جاتا ہے اور جس کو انگریزی میں (Seton) کہتے ہیں اسی کی ایجاد سمجھی جاتی ہے۔ الکیمیا پر اس نے عظیم الشان کتابیں لکھی ہیں، ان میں سے ایک کتاب الاسرار بھی ہے، یہی کتاب الاسرار چودھویں صدی تک کیمیائی معلومات کا ایک زبردست سرچشمہ بنی رہی، لیکن رازی کا اہم ترین کارنامہ اس کی جامع کتاب الحاوی ہے، یہ کتاب طبی معلومات کی قاموس کے طور پر لکھی گئی تھی، اس میں ان تمام معلومات کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے جو اس زمانہ تک یونانی، ایرانی اور ہندوستانی طبی

ادب سے عربوں نے حاصل کی تھیں، عربی طب کی تاریخ میں رازی کے بعد دوسرا ممتاز نام ابن سینا کا ہے، جسے یورپ والے Avicenna کہتے ہیں، اس کی سب سے بلند پایہ قاموسی کتاب القانون فی الطب ہے، جس کا ترجمہ یورپ میں (Canon) کے نام سے کیا گیا ہے، اس زمانہ کے طبی ادب میں اس کتاب نے بہترین کچھ قد و منزلت حاصل کر لی تھی کہ یورپ کی تمام طبی درسگاہوں میں اس کو درسی کتاب کے طور پر پڑھایا جاتا تھا، بارہویں صدی سے سترہویں صدی تک مغربی دنیا میں اس کتاب کو ایک زبردست جی رہبر کی حیثیت حاصل رہی ہے، ڈاکٹر ویم آسلر کے الفاظ میں یہ کتاب تمام دوسری طبی کتابوں کے مقابلہ میں طویل ترین مدت تک طب کی انجیل بنی رہی ہے۔

اسی صدی آٹھویں کے وسط میں خلیفہ مامون نے بغداد کے اندر اور دمشق کے باہر فلکیاتی رصدگاہیں قائم کرائیں۔ اس زمانے کی رصدگاہوں کا سارا سامان مزدولہ اصطربلاب۔ مقیاس الارقاع اور برصے پر مشتمل ہوتا تھا، خلیفہ کے جیست دانوں نے زمین کی مساحت کا ایک نازک ترین عمل یعنی ارضی زاویہ کے درجہ کا طول معلوم کیا، یہ ہیئت دان زمین کی گولائی کے مفروضے پر زمین کی جسامت اور اس کا محیط متعین کرتا چاہتے تھے۔ یہ پیمائش دجلہ کے شمالی میدان اور تدمر (Palmyra) کے قریب مثل میں لائی گئی تھی، یہ ٹوک اس نتیجہ پر پہنچے کہ نصف النہار کے ایک درجہ کا طول ۵۶ $\frac{1}{2}$ عربی میل ہے، بڑی خوبی کی بات یہ ہے کہ نتیجہ تقریباً صحیح نکلا کیوں کہ اسی مقام پر نصف النہار کے ایک درجہ کا جو حقیقی طول ہے اس سے ان ہیئت دانوں کا دریافت کیا ہوا طول صرف ۷۷ $\frac{1}{2}$ فٹ زیادہ ہے، الخوارزمی کی قدیم ترین فلسفاتی جداولیں وغیرہ ریاضی اور الجبرا کی قدیم ترین درسی کتاب کی حیثیت سے پڑھائی جاتی رہی، اسی ترجمہ کی بدولت یورپ الجبرا کے نام اور اس کے علم سے روشناس ہوا۔

جابر بن حیان کو جسے یورپ والے (Geber) کہتے ہیں، عربی الکیمیہ کا موجد سمجھا جاتا ہے، جابر نے تھوئیں اور تجزیہ جیسے دو اہم کیمیائی تعاملات کی سائنشک طریقے پر تشریح کی ہے وہ تمام سلفیورک اور ہلک ترشوں (گندھک) اور شورے کے تیزاب کی تیاری سے واقف تھا، ان دونوں

قرشوں کو مار کر ماہ الملوک تیار کرنا بھی اسے آتا تھا جس میں سونے اور چاندی کو حل کیا جاسکتا تھا، مجموعی حیثیت سے جابر نے ارسطو کے نظریہ اجزائے دھات میں کچھ اس طرح ترمیم کی کہ یہ نظریہ معمولی رو و بدل کے ساتھ جدید کیمیا کی ابتداء یعنی انھارہویں صدی تک مروج و مقبول رہا۔

بطلمیوس کی کتاب جغرافیہ کا عربی میں کئی بار ترجمہ راست یونانی یا سریانی سے کیا گیا، اور اسی سے اخوارزمی نے زمین کا نقشہ تیار کیا، اصل میں یہ دنیا کا نقشہ تھا اسے خوارزمی اور دوسرے ماہر علماء نے مل کر تیار کیا تھا، اور یہ اسلام میں کرۂ ارض اور اجرام فلکی کا سب سے پہلا نقشہ تھا۔

مسلم اسپین کا سب سے زبردست اور جید عالم اور بدیع مفکر علی ابن حزم گزرا ہے، یہ ۹۹۴ء میں تولد ہوا اور ۱۰۶۴ء میں فوت ہوا، علی بن حزم کا شمار ایسے دو تین اسلامی مصنفوں میں ہوتا ہے جن کا ذہن نہایت شاداب اور جن کی تصانیف بے شمار ہیں، سوانح نگاروں نے تاریخ، فقہ، حدیث، منطق، شاعری اور متعلقہ موضوعات کی کوئی چار سو کتابیں اس نے مکتوب کی ہیں۔

مغربی مسلمانوں نے ادب اور تاریخ کے میدان میں جو کمال دکھائے ہیں ان میں بنی نصر کے دربار کے دو عہدار دوستوں یعنی ابن الخطیب اور ابن خلدون کا مرتبہ بہت بلند ہے، ابن خطیب نے شاعری، تاریخ، جغرافیہ، طب اور فلسفہ پر ساٹھ کتابیں لکھی ہیں۔

ابن خلدون کو اپنے مقدمہ (تاریخ) کی بناء پر بڑی شہرت حاصل ہوئی، اس میں اس نے پہلی بار تاریخ کے ارتقاء کا نظریہ دنیا کے سامنے پیش کیا ہے، اس نظریہ میں اخلاقی اور روحانی قوتوں کے سوا آب و ہوا جغرافیہ کے طبی حقائق میں پورے وقوف و آگہی کے ساتھ بیان کئے ہیں، قومی عروج و زوال کے قوانین کی دریافت اور ان کی تدوین کی سب سے پہلی کوشش ابن خلدون ہی نے کی ہے، اس لئے ابن خلدون کو..... جیسا کہ خود اس نے دعویٰ کیا ہے، فن تاریخ کی اہمیت اور اس کی وسعت کا انکشاف کرنے والا کم سے کم عمرانی علوم کا حقیقی بانی کہا جاسکتا ہے، یہ واقعہ ہے ابن خلدون سے پہلے تاریخ پر مجموعی حیثیت سے ایسی وسیع اور فلسفیانہ نظر، یورپ والوں کا ذکر ہی کیا کسی عرب مصنف نے بھی نہیں ڈالی تھی۔

ابن خلدون نے ۱۴۰۶ء میں وفات پائی، دنیا نے اس کے کارناموں پر جتنی تنقیدیں اور تبصرے کئے ہیں ان سب نے اس بات پر اتفاق کیا ہے کہ وہ اسلام کا عظیم ترین اور دنیا کا زبردست مفکر تاریخ گزرا ہے۔

”اشبیلیہ کے ابن العوام نے بارہویں صدی کے آخر میں زراعت پر ایک رسالہ لکھا ہے، اپنے موضوع پر نہ صرف اہم ترین اسلامی رسالہ مانا جاتا ہے، بلکہ سارے قرون وسطیٰ میں اس موضوع پر جتنی بھی کتابیں منظر عام پر آئیں ان سب میں اس رسالہ کا مرتبہ بہت بلند ہے۔“

اجپن بلکہ اسلامی دنیا کا مشہور ترین عطار اور ماہر نباتیات عبداللہ بن احمد بن بیطار گزرا ہے۔ الکندی کا کارنامہ بھی مثالی حیثیت رکھتا ہے، فلسفی کی حیثیت سے انہوں نے افلاطون اور ارسطو کے نظریوں کا نو فوٹوئیاں اور نو فوٹیا غورثی ریاضیات کو دو پورے سائنس کی اصل سمجھتا تھا، وہ الکمیادان اور ماہر بصریات بھی تھا، بصریات کے موضوع پر اس کی ایک اہم کتاب جو اقلیدس کی کتاب بصریات Optics پر مبنی ہے، ایک عرصہ تک مشرق اور مغرب میں کثرت سے مستعمل رہی، راجر بیکن بھی اس کتاب سے متاثر ہوا ہے۔

خوارستان کے شہر ستر اور سوس میں کئی کاخانے ایسے تھے جو دمشق (کپڑے کی ایک قسم) جو ابتدا میں دمشق میں تیار ہوتا تھا، اس کی زردوزی اور نقلی ریشم کے پردوں کے لئے مشہور تھے، شیراز میں اون کی محرابوں کے سوا جالیں کھواب اور زربفت کے کپڑے بھی تیار ہوتے تھے، قرون وسطیٰ کی یورپین خواتین اپنے شہروں کی دکانوں سے ایرانی ریشمی کپڑا خرید کرتی تھیں۔

مشرق میں مسلمان تاجروں کے قافے چین تک پہنچ گئے تھے، یہاں انکی تجارت ریشم پر مبنی تھی، ایران اور عراق کے اکثر علاقوں میں اعلیٰ درجہ کے قالین اور کپڑے تیار ہوتے تھے، کونہ میں ریشم پیدا ہوتا تھا، یہاں سر کے ریشمی رومال بھی بنے جاتے تھے۔

صوبہ صید اور دھرم شہروں کے شیشے صفائی اور زراکت کے لحاظ سے ضرب المثل بن گئے تھے، شام میں شیشے اور دھات کے جو ظروف بنائے جاتے تھے، ان کی مانگ بدست اور ترنمین و

آرائش کے لئے بہت زیادہ تھی۔

اسلامی اندلس اور اطالیہ سے بارہویں صدی میں کاغذ سازی کی صنعت نصرانی یورپ میں منتقل ہوئی اور یہاں متحرک ناپ کے ذریعہ طباعت کی دریافت ہوئی، اس صنعت نے تعلیم عام کی اشاعت کے امکان پیدا کئے جس سے آج یورپ اور امریکہ دونوں بہرہ ور ہو رہے ہیں۔

مولانا حالیؒ مرحوم نے کیا خوب فرمایا ہے:

وہ بلند کہ فخر بلاو جہاں تھا تر و خشک پر جس کا سکہ رواں تھا
گزا جس میں عباسیوں کا نشان تھا عراق عرب جس سے رخک جتاں تھا

اڑا لے گئی باد ہندار جس کو

بہا لے گئی سیل تاتار جس کو

سمرقند سے اندلس تک سراسر انہیں کی رصد گاہیں تھیں جلوہ گستر

سواد مراۃ میں اور قاسیوں پر زمین سے صدا آ رہی ہے برابر

کہ جن کی رصد کے یہ باقی نشان ہیں

وہ اسلامیوں کے منجم کہاں ہیں

مورخ ہیں جو آج تحقیق والے تفحص کے ہیں جن کے آئیں زوالے

جنہوں نے ہیں عالم کے دفتر کھنگالے زمین کے طبق سر بسر چھان ڈالے

عرب ہی نے دل ان کے جا کر ابھارے

عرب ہی سے وہ بھرنے سکھے ترارے

اندھیرا تواریخ پر چھا رہا تھا ستارہ روایت کا گہنا رہا تھا

درایت کے سورج پر ابر آ رہا تھا شہادت کا میدان دھندلا رہا تھا

سر رہ چراغ اک عرب نے جلایا

ہر اک قافلہ کا نشان جس سے پایا



استفسار و جواب

علامہ شبلی پر تحریف کا الزام

مفتی محمد طاہر مدرسہ دینیہ اشاعت العلوم کوئٹہ | ”الذین آمنوا وعملوا الصالحات“ نامی کتاب میں سیرۃ النعمان کے حوالہ سے جو چھوٹا جملہ ہے، اس کا مستند یہ ہے کہ امام ابوحنیفہؒ نے اعمال کے جزا ایمان نہ ہونے کے ثبوت میں جن آیتوں سے اسرار کیا ہے ان سے بدابتا ثابت ہوتا ہے کہ ایمان و عمل دو چیزیں ہیں، کیونکہ ان تمام آیتوں میں عمل کو ایمان پر معطوف کیا ہے اور ظاہر ہے کہ جزا کل پر معطوف نہیں ہو سکتا، [مَنْ يُؤْمِنْ بِاللّٰهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا تَغَابِرْ] [۹:۶۳] کو علامہ شبلی نے تحریف کر کے [مَنْ يُؤْمِنْ بِاللّٰهِ وَيَعْمَلْ صَالِحًا] کر دیا اور لکھا کہ اس میں حرف تعقیب ہے جس سے اس مسئلہ میں امام ابوحنیفہؒ کے رائے قطعی طور پر صحیح ثابت جاتی ہے، ثالثاً علامہ نے اس حدیث نے یہ قائل کیا کہ رو میں جو کتابیں لکھیں ان میں حسن البیان فیما فی سیرۃ النعمان میں سے ۱۳۴۶ھ میں شائع ہوئی، اس میں اس تحریف کی نشان دہی کی گئی مگر اسکے بعد یہ قائل کیا کہ جو وہ ایڈیشن شائع ہوا اس میں کوئی اصلاح درکار نہیں کی گئی۔

کیا یہ اعتراضات صحیح ہیں؟

معارف: یہ قائل ہیں کہ امام ابوحنیفہؒ میں سے شائع ہوئی تھی، دارالمصنفین کے قیام کے بعد مولانا ابوالحسن علی دہلویؒ نے اس کتاب کو دوبارہ شائع ہوئی، کتب خانہ دارالمصنفین میں یہ قائل کیا کہ سب سے قدیم نسخہ معبود مجاہد بن ابی کاسمہ جو ۱۹۱۲ء میں مصنف کی حیات میں طبع ہوا ہے، اس میں زیر بحث مسدود وضاحت اس طرح کی گئی ہے۔

”الذین آمنوا وعملوا الصالحات“ ومن یؤمن بالله ویعمل صالحا، اس قسم کی اور آیتیں ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ عمل کے نہ ہونے سے ایمان جاتا نہیں رہتا (ص ۱۲۳) امام صاحب نے جس خوبی سے اس دعویٰ کو ثابت کیا ہے، انصاف یہ ہے کہ اس سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ امام صاحب نے قرآن کی جو آیتیں استدلال میں پیش کی ہیں ان سے بدابتا ثابت ہوتا ہے کہ دونوں دو چیزیں ہیں۔ نہ کہ ان تمام آیتوں میں عمل کو ایمان پر معطوف کیا ہے اور ظاہر ہے کہ جزا کل پر معطوف نہیں ہو سکتا (ص ۱۲۵)

اس مسئلہ میں آیت کی تحریف اور حرف فاسد استدلال کا کوئی تذکرہ نہیں ہے، اور اسی نسخہ کو پیش نظر رکھ کر سیرۃ النعمان کا جدید ایڈیشن ۱۹۹۸ء میں طبع ہوا ہے (ملاحظہ ہو ص ۱۱۲ و ۱۱۳)

در اصل یہ مولانا شبلی پر سراسر اتہام ہے، بعض خود غرض ناشرین بے شرمی اور ڈھٹائی سے دارالمصنفین کی کتابیں چھاپتے رہتے ہیں، ممکن ہے اس طرح کے کسی ایڈیشن میں الحاق ہو، ظاہر ہے کہ اس کی ذمہ داری نہ مولانا شبلی پر ہے اور نہ دارالمصنفین پر۔

ع۔ع

سیرۃ النعمان

از: علامہ شبلی نعمانی

اس کتاب کے دو حصے ہیں، پہلے میں امام ابوحنیفہؒ کا نام و نسب، ولادت، تعلیم و تربیت شیوخ حدیث، درس افتاء وغیرہ یعنی سوانحی حالات ہیں اور حصہ دوم میں تدوین فقہ اور امام صاحب کے طریقہ اجتہاد کی وضاحت کی گئی ہے اور ان کی رائے اور قیاس کو حدیث سے متفق بتایا گیا ہے، اخیر میں نامور تلامذہ کا ذکر بھی ہے۔

قیمت: ۳۰ روپے

وفیات

جناب نعیم صدیقی

یہ خبر رنج و افسوس کے ساتھ سنی جائے گی کہ جماعت اسلامی پاکستان کے قدیم رکن اور برصغیر کے ممتاز صاحبِ علم و قلم اور اچھے شاعر و ادیب جناب فضل الرحمان نعیم صدیقی نے ۲۵ ستمبر کو دہلی میں کولیک کہا، انتقال کے وقت ان کی عمر ۸۵ برس تھی۔

نعیم صاحب جماعت کے تاسیسی ارکان اور مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ کے تربیت یافتہ و معتقدوں میں تھے جس زمانے میں ترجمان القرآن پٹنہ ٹکٹ سے شائع ہوتا تھا، اسی زمانے سے ان کی نگارشات اس میں چھپ رہی تھیں، مولانا امین احسن اصلاحیؒ وغیرہ کی جماعت سے وابستگی کے بعد جو لوگ مولانا مودودی کے ساتھ رہ گئے تھے ان میں یہ علمی و ادبی حیثیت سے زیادہ ذوق تھے اور مولانا کے بعد سب سے زیادہ تحریری سرمایہ اور لٹریچر ان ہی نے یادگار چھوڑا ہے جن سے جماعت کا ذہن اور مزاج بنانے میں بڑی مدد ملی۔

معلوم ہوتا ہے کہ مرحوم میں قیادت کا مادہ اور تنظیمی صلاحیت کا خطر خواہ نہیں تھی اس لئے وہ نہ جماعت کے مجاہد بن پڑے اور نہ انہیں تنظیمی ذمہ داریاں سپرد کی گئیں لیکن ان کا شمار جماعت کے فکری رہنماؤں میں ہوتا ہے ان کا ذوق متنوع تھا اور وہ علمی و ادبی ہر طرح کے مضامین لکھتے تھے ایک زمانے میں ترجمان القرآن کا شاید ہی کوئی شمارہ ان کے مضامین سے خالی رہتا رہا ہو، مولانا مودودیؒ کی زندگی میں ان کی حیثیت ترجمان القرآن کے نائب مدیر کی تھی۔ اس کی وجہ سے ان کی علمی و تحقیقی قابلیت کی بنا پر خیال تھا کہ مولانا کے بعد وہی رسالہ کی ادارت کی ذمہ داری سنبھالیں گے اور شائع میں یہ ذمہ داری ان کے سپرد بھی ہوئی تھی۔

نعیم صدیقی صاحب کو شعر و ادب سے زیادہ مناسبت تھی، اس میدان میں انہوں نے اپنے خوب جوہر دکھائے ہیں، راقم نے سب سے پہلے ان کی ادبی کتاب ”ذہنی زلزلے“ ہی پڑھی تھی۔ مدت سے ان کی ادارت میں ”سیارہ“ نکل رہا ہے جو پاکستان کا ایک مقبول ادبی رسالہ ہے اس کے کئی خاص نمبر بھی شائع ہوئے جن میں ”اقبال نمبر“، ”زیادہ مشہور ہے۔ ترجمان القرآن میں کتابوں پر تبصرے انہیں کے قلم سے ہوتے تھے، اخباروں میں بھی برابر مضامین لکھتے تھے۔ ملک کے مشہور صحافی ملک نصر اللہ خاں عزیز کی ادارت میں نکلنے والے کوثر و نسیم میں ان کے مضامین اکثر شائع ہوتے تھے، ان کی تعظیم کا حال معلوم نہیں، تاہم انگریزی اور عربی کی استعداد اچھی اور مطالعہ وسیع تھا مولانا مودودیؒ اور مولانا امین احسن اصلاحیؒ کی صحبتوں سے بھی ان کو فیض پہونچا ہوگا، اسی لئے دینی مسائل و موضوعات میں بھی ان کا قلم رواں دواں رہتا تھا ان کی اکثر کتابیں تحریر کی اور جماعتی نقطہ نظر سے کبھی گئی ہیں لیکن یہ سب کے مطالعہ میں آنے کے لائق ہیں ان کی سب سے مقبول کتاب ”محسن انسانیت“ ہے، یہ بھی تحریر کی نقطہ نظر سے لکھی گئی ہے لیکن اپنے انوکھے انداز اور مشمولات کے لحاظ سے یہ سیرت کی اہم اور مفید کتابوں میں خیال کی جاتی ہے۔ مرحوم اعلیٰ درجہ کے شاعر تھے۔ غزلیں اور نظمیں دونوں کہتے تھے متعدد شعری مجموعے چھپے ہیں جن میں نعت اور منقبت کا مجموعہ بھی ہے، ان کی شاعری انکے دینی احساسات و جذبات کی ترجمان اور ہر قسم کے باطل اور غلط افکار و رجحانات کا رد ہوتی تھی، مصرع میں اخوان المسلمون کے رہنما سید قطب کو پچاسی دی گئی تو انہوں نے ”یہ کون ہے کس کا خون بہا؟“ کے عنوان سے بڑی پرورد نظم کہی جو ان کے اسلامی جوش و جذبہ اور شدت تاثر کی بنا پر بہت مقبول ہوئی ان کی ایک اور نظم ”خدا دیکھ رہا ہے“ کو مولانا عبد الماجد دریا بادیؒ نے اتنا پسند کیا کہ اپنے اخبار ”صدق جدید“ میں بڑا پراثر نوٹ قلم بند کیا۔

اللہ تعالیٰ علم و دین کے اس شیدائی کو اپنی رحمت کاملہ سے نوازے آمین۔

پروفیسر اکبر رحمانی

جناب اکبر رحمانی کی وفات ایک قومی و ملی حادثہ ہے، وہ درس و تدریس کے پیشے سے وابستہ تھے، اس کے باوجود بڑی سرگرمی سے تعلیمی، ادبی اور علمی خدمات بھی انجام دے رہے تھے، یکن و ظیفہ یاب ہونے کے بعد وہ محض علمی مشاغل اور تصنیف و تالیف کے لئے وقف ہو گئے تھے، اس کی وجہ سے خیال تھا کہ اب قوم کو ان کی ذہنی و ذماغی قابلیت سے زیادہ بہرہ یاب ہونے کا موقع ملے گا، مگر دست اجل نے ان کو ہم سے چھین لیا۔ اور ۱۷ ستمبر کو وہ جوار رحمت میں سوچ گئے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

وہ ذیابیطس اور کئی موذی امراض میں مبتلا تھے، گردے بھی خراب ہو گئے تھے دو سال پہلے جج بیت اللہ کو تشریف لے گئے تھے وہیں گھنٹہ بھر کے سبب سے دائیں پاؤں کا انگوٹھا کاٹنا پڑا۔ وہ ہندوستان واپس آنے کے بعد گھنٹے تک دایاں پاؤں ہی کاٹ دیا گیا مگر ایک بندہ مومن کی صحبت و دوستی کا صبر و شکر سے مقابلہ کرتے اور ہمدن اپنے تحریری اور تصنیفی کام انجام دیتے رہے کہ یکا یک ان کی وفات کی خبر نے سب کو تڑپا دیا۔

مرحوم کا اصل نام اکبر خاں اور والد کا رحمان خاں تھا ان دونوں کے امتزاج سے انہوں نے اپنا قلمی نام ”اکبر رحمانی“ رکھ لیا تھا اور اسی سے روشناس تھے۔

اکبر صاحب کا خاندانی تعلق لودھیوں سے تھا ان کے آبا و اجداد ابراہیم لودھی کے زمانے میں ہندوستان آئے، آبائی وطن سنگاپور (اورنگ آباد کن) تھا ۱۷ اکتوبر ۱۹۳۱ء کو پیدا ہوئے، ابتدائی و ثانوی تعلیم جنگ پور میں حاصل کی، اعلیٰ تعلیم پونا اور بمبئی کی یونیورسٹیوں میں پائی، اردو کے مدد و فرائض، انگریزی، ہندی اور مراٹھی زبانوں سے واقف تھے، ہندی اور مراٹھی کے مضامین اور کہانیوں کے اردو ترجمے زیادہ کرتے رہتے تھے، افکار کراچی میں بھی ان کے ترجمے چھپتے تھے، برسوں سے ان کا انتخاب بمبئی کا ہفتہ وار کالم ”مراٹھی اخبارات کی جھلکیاں“ اور

اردو ناٹمز بمبئی کا ”ہندی اخبارات کی جھلکیاں“ لکھا اور ہندی میں بعض کتابیں بھی لکھیں۔

وہ درس و تدریس کے پیشے سے وابستہ تھے اس لئے تعلیم و تدریس اور ان سے متعلقہ مسائل پر برابر مفید مضامین لکھتے رہتے تھے، اسی مقصد سے ایک تعلیمی رسالہ ”آموزگار“ نکالا تھا۔ جو اپنی نوعیت کا منفرد رسالہ ہے، فرقہ وارانہ اور تنگ نظر ذہن کے لوگ درسی وغیرہ درسی نسخہ و تاریخ اور نصابی کتابوں میں جو زبرد بھرتے رہتے تھے یا اردو یا اقلیتوں کے ساتھ جس طرح کی زیادتیاں اور نا انصافیاں ہو رہی تھیں ان کا تذکرہ کرنا انہوں نے اپنا فرض بنالیا تھا، اپنے وسیع تعلیمی تجربات کی بنا پر وہ سرکاری اور غیر سرکاری متعدد تعلیمی اور نصابی کمیٹیوں کے ممبر تھے، کئی درسی کتابوں کی تدوین کا کام بھی انجام دیا۔

اکبر رحمانی صاحب نے درجنوں مفید کتابیں لکھیں جن میں حسب ذیل چھپ گئی ہیں:-
(۱) بچوں کی کہانیاں اول و دوم (۲) تحقیقات و تاثرات (۳) قومی یک جہتی اور نصابی کتابیں (۴) اقلیتوں کے تعلیمی حقوق و مسائل (۵) اردو میں ادب اطفال ایک جائزہ (۶) تاریخ خاندیش کے بکھرے اوراق (۷) آموزگار اقبال (۸) اردو مدارس کے معیار تعلیم کا مسد (۹) علی گڑھ سے دیوبند تک (۱۰) سخن بائے شفقتی (۱۱) اورنگ زیب کی داستانِ معاشقہ۔ افسانہ یا حقیقت (۱۲) مراٹھی نامہ وغیرہ

ابھی متعدد کتابیں شائع نہیں ہو سکی ہیں، خاندیش کی تاریخ بڑی محنت و تحقیق سے لکھی تھی اور غالباً اب چھپ بھی گئی ہو مگر افسوس خود وہ اسے مطبوعہ صورت میں نہ دیکھ سکے۔

اکبر رحمانی صاحب اپنی گونا گوں علمی و تعلیمی خدمات کی وجہ سے کئی اداروں اور علمی و تعلیمی کمیٹیوں کے ممبر تھے، انہوں نے اپنے علاقے میں اردو تحریک کی قیادت بھی کی، انجمن ترقی اردو ہند کی ضلعی شاخ کے صدر تھے، مہاراشٹر اردو اکادمی کے بھی برابر رکن نامزد کئے جاتے تھے، اپنے علاقے میں مقبوں اور ہر دل عزیز تھے، وہاں کی متعدد انجمنوں کی سربراہی کی، مساجد و مقابر اور دوسری ٹرسٹوں کے صدر، سکریٹری اور ممبر منتخب کئے جاتے تھے۔

غزل

از: وسیم انصاری رودولوی مرحوم

تجھے دیکھا ہے تیری شکل و صورت کہہ نہیں پاتے زبان رکھتے ہوئے اہل بصیرت کہہ نہیں پاتے
 مشابہ ہیں بہت کچھ پھر بھی سن لو اے وطن والو کہ ہم صبح وطن کو شام غربت کہہ نہیں پاتے
 گریباں کو بتاتے ہیں کرشمہ دست و حشت کا مگر ان کے تبسم کی حکایت کہہ نہیں پاتے
 گلوں کو چاک دامن۔ فصل گل میں جب سے دیکھا ہے فسانہ ہم بہ عنوان محبت کہہ نہیں پاتے
 محبت کو ہم افسانہ بنا کر پیش کرتے ہیں قیامت ہے حقیقت کو حقیقت کہہ نہیں پاتے
 یہ مانا خوف ہے دار و رسن کا حق کے کہنے میں مگر اندھیر ہے ظلمت کو ظلمت کہہ نہیں پاتے

تیرے جلوے نظر کے سامنے ہر وقت رہتے ہیں

مگر کیسی ہے تیری شکل و صورت کہہ نہیں پاتے

غزل

از: جناب اقبال رودولوی ☆

دل کا ہر زخم مہکتا دیکھوں پھر تجھے انجمن آرا دیکھوں
 اے مری صبح زر افشاں آخر اور کب تک ترا رستہ دیکھوں
 یوں بھی آجائے کبھی فصل جنوں رقص کرتی ہوئی دنیا دیکھوں
 آرزو ہے کہ محبت کے لئے سب کو ہوتے ہوئے رسوا دیکھوں
 آدمی وہ بھی ہے میری ہی طرح کیسے دشمن کو ترہتا دیکھوں
 میرا سایہ بھی میرے ساتھ نہ ہو خود کو یوں بھی کبھی تنہا دیکھوں

آرزو ہی رہی اقبال کہ میں

کوئی اپنا بھی شناسا دیکھوں

نورنگا و شریف رودولوی فیض آباد۔

اشکھائے غم

(قاضی شریعت حضرت مولانا مجاہد الاسلام قاسمی، کے سانحہ ارتحال پر)

از: جناب وارث ریاضی صاحب ☆

اک سانحہ عجیب یہ دہلی میں ہو گیا "علم و عمل کا چاند" ستاروں میں کھو گیا
 رخصت ہوا جہان سے وہ میکہ خلوص ہر آشنائے مہر و وفا جس کو رو گیا
 وہ صدر بزم (۱) ملت بیضا، فقیر عصر روپوش آج سب کی نگاہوں سے ہو گیا
 وہ نائب امیر شریعت (۲) زعیم (۳) قوم صد حیف وہ بھی شہر خموشاں میں کھو گیا
 وہ جس نے اہل علم کے قلب و دماغ میں بحث (۴) و نظر کے لعل و جواہر پرو گیا
 وہ رہنمائے صدق و صفا، منبع وفا کینہ کشوں کے دل سے تعصب کو دھو گیا
 حکمت (۵) فتن ہے اس کا دبستان (۶) آگہی جہد عمل وہ گلشن دانش میں بو گیا
 اہل خرد نے لاکھ جگایا نہ اٹھ سکا وہ ایسی گہری نیند اپولو (۷) میں سو گیا
 قدرت کا یہ اصول ازل سے ہے آج تک واپس نہیں ہوا ہے وہ دنیا سے جو گیا
 وارث وہ فخر قوم و وطن کر کے سوگوار ہر دل میں درد و کرب کا نشتر چھو گیا

اس کی تحدید رحمت باری مدام ہو

جلوہ فشاں نوازش خیر الانام ہو

(۱) صدر آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ (۲) نائب امیر شریعت، امارت شریعہ بہار و اڑیسہ و جھارکھنڈ۔ (۳) سکریٹری جنرل آل انڈیا ملی کونسل (۴) فقہ اکیڈمی کا۔ ماسٹی ملی مجلہ قاضی صاحب جس کے بانی بھی تھے اور تادم حیات مدیر اعلیٰ بھی۔ (۵) "حکمت" کو یہاں علم نبوت کے معنی میں استعمال کر لیا گیا ہے۔ (۶) المعهد العالی تدریب الفقہاء والافتاء جس کا قیام قاضی صاحب کی مساعی جمیلہ سے عمل میں آیا (۷) اپولو ہسپتال (دہلی) جہاں ۲۴ اپریل ۲۰۰۲ء کو اول شب میں قاضی صاحب کا سانحہ ارتحال پیش آیا۔

جنرل کا شاہد لوب سکھا (دیوان) مغربی چمپارن، بہار۔

مطبوعات جدیدہ

”وی لائٹ آف دی ہولی قرآن (نور القرآن فی تفسیر القرآن) از مجموعہ

علمائے مسلمین، قدرے بڑی تقطیع، بہترین کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات جلد ۱ (۳۶۸)

جلد دوم (۳۲۸) حصہ اول (۳۹۴) ناشر: دی سائنٹفک اینڈ ریسرچ سنٹر،

امیر المومنین علی پبلک لائبریری، اصفہان، ایران۔

ایران میں علامہ خمینی کے اسلامی انقلاب کے بعد علوم اسلامیہ کی ترویج و اشاعت میں جو ادارے سرگرم عمل ہوئے ان میں اصفہان کا مکتبہ الامام امیر المومنین علی العامہ خاص طور پر قابل ذکر ہے، ہمارے سامنے اس کشفیات کردہ جدید انگریزی تفسیر کی تین جلدیں ہیں، پہلے حصے میں سورہ فاتحہ اور سورہ بقرہ کی آیت عبر و صلوٰۃ تک اور بقیہ دونوں جلدوں میں سورہ الدھر سے سورہ الناس تک سورتیں شامل ہیں، مقدمہ سے علم ہوتا ہے کہ اولاً یہ مہتمم بالشان کام علماء کی ایک جماعت کے سپرد کیا گیا تھا، لیکن ترجمہ و ترتیب میں سید عباس صدر آملی، سید کمال فقیہ ایمانی اور ایک امریکی نو مسلم خاتون کی محنت و سعی کا خاص دخل ہے، تفسیر کی غرض مقدمہ میں واضح کر دی گئی ہے کہ یہ انگریزی داں طبقہ تک قرآن مجید کے پیغام کو عام اور مستشرقین کی دانستہ غلط بیانیوں اور غلط فہمیوں کو دور کرنے کے لئے ہے، ایک مستقل باب میں قرآن مجید کے اکثر مغربی اور انگریزی ترجموں کو اس لئے ناقابل اعتبار قرار دیا گیا ہے کہ ان میں حقائق کو مسخ کیا گیا ہے، اندازہ ہوتا ہے کہ مترجمین نے عبداللہ یوسف علی اور مارماڈیوک پکھمال کے ترجموں سے استفادہ کیا ہے، البتہ مولانا عبداللہ جادو ریاہادی کی انگریزی تفسیر کا ذکر نہیں، حالانکہ اس کی اہمیت ترجمہ و تفسیر دونوں طرح سے کم از کم زیادہ ہے، ترجمہ و تفسیر کے علاوہ ائمہ معصومین خصوصاً باقر العلوم کو تاریخ کی بلند ترین شخصیت سے تعبیر کیا گیا، عموماً مسلکی غلو کا احساس نہیں ہوتا لیکن تفسیری آراء میں امام جعفر صادق اور دوسرے ائمہ شیعہ کے اقوال کثرت سے ہیں، آیت اِنْسِيْ جَاعِلْكَ لِلنَّاسِ اِمَامًا کے تحت نبوت،

رسالت اور امامت کی تشریح میں اہل سنت والجماعت کے مسلک کی جانب اشارہ کرتے ہوئے شیعہ نقطہ نظر کو تفصیل سے بیان کیا گیا کہ امامت، نبوت و رسالت سے بلند تر درجہ کی حامل ہے، اسی طرح اِنْسِيْ مَا تَكُوْنُ يَآئِيْ بِكُمْ اللّٰهُ جَمِيْعًا کی تشریح میں امام مہدی منتظر کی آمد کے متعلق اقوال جمع کئے گئے ہیں، لیکن ایسے مقامات کم ہیں۔

”منتخب احادیث: از حضرت مولانا محمد یوسف کاندھلوی، ترتیب و ترجمہ جناب

مولانا محمد سعد کاندھلوی متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۸۰۸، قیمت

درج نہیں، پتہ: مکتبہ فیض عام ہستی نظام الدین اولیا، نئی دہلی۔

حضرت مولانا الیاس کاندھلوی کی تبلیغی جماعت کے دائرہ کار کی وسعت، مقبولیت اور افادیت میں اس کے نصاب کی چھ مشہور باتوں کا خاص دخل ہے، روز اول سے اس جماعت کے طریقہ کار میں کلمہ طیبہ، نماز، علم و ذکر، اکرام مسلم، اخلاص نیت، دعوت و تبلیغ اور ترک لالچ پر خاص محنت کی جاتی ہے، ان چھ باتوں میں ایمان، اسلام، احکام اور اخلاق کا گویا عطر کشید کر لیا گیا ہے، امیر تبلیغ، مولانا محمد یوسف کاندھلوی نے ان کے متعلق آیات قرآنی اور احادیث شریفہ کا ایک انتخاب تیار کیا تھا، زیر نظر مجموعہ اسی انتخاب کا اردو ترجمہ ہے، جس میں لائق مترجم نے سلیم اور عام فہم ترجمہ کے علاوہ متن حدیث کی تصحیح، رواقہ کی جرح و تعدیل اور احادیث کی فنی حیثیت کی وضاحت کا اہتمام بھی کیا ہے، منتخب احادیث کے باب میں یہ مجموعہ انفرادی شان کا حامل ہے اور اسی لئے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی نے اس کو مجموعہ سے زیادہ موسوعہ سے تعبیر کیا ہے۔

”سیرت بے مثال (حصہ اول) از: جناب ڈاکٹر مختار احمد اصلاحی، متوسط

تقطیع، عمدہ کاغذ و کتابت و طباعت، مجلد، صفحات جلد ۳۵۲، قیمت درج نہیں، پتہ:

مجلس دعوت القرآن، چین پور، اعظم گڑھ۔

سیرت ظیبہ گاہ یہ جدید مرقع، لائق مصنف کے الفاظ میں کسی تاریخی ترتیب اور سیرت نگاری کے جدید اسلوب کا حامل ہونے کی بجائے گلشن سیرت کے دکش پھولوں کا ایک گلستہ ہے، جس سے

مشام جاں کو معطر کیا جاسکتا ہے، حالانکہ عرب، ام القری مکہ مکرمہ، عربی زبان، تاریخ پیدائش سے بیعت عقبہ ثانیہ تک کے واقعات سیرت میں تاریخی ترتیب موجود ہے لیکن طر سطر سے جذبات شوق کا دفر بھی نمایاں ہے، واقعات کے ضمن میں ناسخاند اور اصاحی انداز بھی غالب ہے، کوہ صفا کے اعلان حق کو پہلے تبلیغی جلسے سے تعبیر کیا گیا ہے اور اس اعلان دعوت کی بحث میں موجودہ دور کے علماء، خطباء، شیخ التفسیر، شیخ الحدیث اور ادیب بے مثال جیسے خطابات کے حامل داعیان اسلام پر طنزیہ جملے بھی ہیں، اسی طرح دعوت اسلام کے لئے دعوت طعام کی سنت کو اہم بتاتے ہوئے موجودہ دعوتوں کے پلن پر اچھا خاصہ عطف ہے، اشعار بھی کثرت سے پیش کئے گئے ہیں جو عام قارئین کے لئے سامان لطف و نشاط کا باعث ہیں۔

”نوائے حرم“ (کلام بیخود) از: جناب حکیم سید احمد حسینی بیخود اورنگ آبادی مرحوم

متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۲۷۶، قیمت ۱۲۰ روپے، پتہ:

اجیری دواخانہ، شریف کالونی، روشن گیٹ اورنگ آباد، مہاراشٹر۔

اورنگ آباد کے صاحب نسبت بزرگ اور نسبتاً کم معروف لیکن قادر الکلام شاعرؔ یہ مجموعہ کلام، پاکیزہ اور بامقصد جذبات کا آئینہ ہے، حمد و نعت کے علاوہ غزلیں بھی ہیں نظمیں بھی خاصی ہیں اور بعض طویل بھی، جناب بیخود کا تعلق صوفی خانوادے سے تھا، اس لئے مسائل تصوف سے ان کا اتنا فطری ہے، فلسفہ وحدت الوجود کی مخالفت اور طبقہ صوفیہ میں رائج بعض غیر اسلامی نظریات کا رد ان کی شاعری کا اصل موضوع نظر آتا ہے، ایک طویل نظم ”نزع دیو بند و بریلی“ کے عنوان سے ہے اور یہ خاص طور پر پڑھنے کے لائق ہے، علامہ اقبال ان کے ممدوح ہیں، ان کے طرز و فکر کا تتبع بھی نمایاں ہے، ڈاکٹر عصمت جاوید شیخ مرحوم کے پیش لفظ نے ان کی شاعرانہ خوبیوں کا اچھا احاطہ کیا ہے، انتساب مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے نام ہے۔

(ع۔س)

دارالمصنفین کا سلسلہ ادب و تنقید

Rs	Pages		
50/-	320	علامہ شبلی نعمانی	۱۔ شعر العجم (حصہ اول)
70/-	276	" "	۲۔ شعر العجم (حصہ دوم)
35/-	192	" "	۳۔ شعر العجم (حصہ سوم)
45/-	290	" "	۴۔ شعر العجم (حصہ چہارم)
38/-	206	" "	۵۔ شعر العجم (حصہ پنجم)
25/-	124	" "	۶۔ کلیات شبلی (اردو)
80/-	496	مولانا عبد السلام ندوی	۷۔ شعر الہند (حصہ اول)
75/-	462	" "	۸۔ شعر الہند (حصہ دوم)
75/-	580	مولانا عبدالحی حسنی	۹۔ گل رعنا
45/-	224	مرتبہ۔ مولانا سید سلیمان ندوی	۱۰۔ انتخابات شبلی
75/-	410	مولانا عبد السلام ندوی	۱۱۔ اقبال کامل
-	-	سید صباح الدین عبدالرحمن زیر طبع	۱۲۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (اول)
50/-	402	" "	۱۳۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم)
65/-	530	قاضی تلمذ حسین	۱۴۔ صاحب الشوی
75/-	480	مولانا سید سلیمان ندوی	۱۵۔ نقوش سلیمانی
90/-	528	" "	۱۶۔ خیام
120/-	762	پروفیسر یوسف حسین خاں	۱۷۔ اردو غزل
40/-	266	عبدالرزاق قریشی	۱۸۔ اردو زبان کی تمدنی اہمیت
-	-	زیر طبع	۱۹۔ مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام
15/-	70	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۰۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی و ادبی خدمات
70/-	368	سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۱۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ